月刊コンプティーク2006年3月号付録
ToHeart2
Memorial Book
トゥハート2 メモリアルブック

ToHeart2関連グッズ スペシャルプレゼント

TVアニメのDVDや、原作のゲームソフト、関連CDなど、「TH2」グッズを特別にプレゼント!! 下記の「応募のきまり」に従って、コンプティーク編集部宛てにどしどしハガキを応募してね。

DVD

A ToHeart2 第1巻

（提供：IMAGICA）

1月に放映が終了したばかりのTVアニメ版のDVD第1巻。原作ゲームとはひと味違った感動に出会えること間違いなし。

2名

Game

B PC「ToHeart2 XRATED」

（提供：Leaf）

昨年末に発売されたPC版のゲームソフト。PS2版にはいなかった新キャラ・ささらや2種類のミニゲームが追加されている。

3名 18禁

C PS2「ToHeart2」

（提供：アクアプラス）

いまもなおファンから高い支持を受けているロングランヒット作品。PC版と違って、年齢制限を気にせず遊べるのがうれしい。

3名

CD

D アマネウタ

2名

TVアニメ「TH2」のエンディングテーマ「トモシビ」を含む7曲を収録。Suaraのしっとりした歌声に酔いしれよう。

（提供:フィックスレコード）

E ToHeart2 Character Songs

2名

メインヒロイン9人による楽曲を収録したキャラクターソングCD。また、各担当声優のボイスメッセージも聞き逃すな!!

（提供:フィックスレコード）

F Heart to Heart

2名

PS2版のオープニングテーマソング「Heart to Heart」を含む全7曲を収録。ほかにもLeaf作品の楽曲がめじろ押し。

（提供:フィックスレコード）

G ToHeart2 オリジナル・サウンドトラック

2名

PS2版で使用された楽曲を収録したオリジナルサントラ。目を閉じて聴けば、ゲーム中のあの名シーンが胸に甦る……。

（提供:フィックスレコード）

応募のきまり

官製ハガキに、住所、氏名、年齢、「ToHeart2 メモリアルブック」の感想と、ほしいプレゼントのアルファベットをひとつ明記して、下のあて先までご応募ください。応募の締め切りは3月9日編集部必着です。なお、当選者の発表は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

※「18禁」のついた賞品は、18歳未満の方はご応募できません。
※応募はがきにご記入いただきました事項につきましては、プレゼントの発送に使用させていただくほか、今後の企画に反映させるため、個人を特定できない形で統計処理をさせていただきます。その他の目的に使用することはございません。処理終了後は当社が責任をもって破棄いたします。

あて先

〒102-8078
東京都千代田区富士見2-13-3
(株)角川書店
コンプティーク編集部
「ToHeart2 プレゼント係」

タカ坊
このみの気持ち
大切になさいね
あ…
ああ
河野くん
それは……
ああ…
いろいろ
とね…
河野くんが
食べて
いけます
ように
あのー
困ってるわけじゃ…
とりあえず
5円ゲット
おしまい

このみ……
やっぱりこれ…
かわいいでしょ
そのまねき猫さんっ
わたしのお気にいり
だったんだけど
タカくんにあげるね
気に
入ってるんじゃ
悪いし……
それでタカくんが
幸せになれる方が
このみも幸せ
だから――

白いお花だって！
キーホルダー
あったから
あげるね
ガーン
あら かわいい
ありがとう
大切にするね
えへへー
俺はラッキーボーイ
この猫でラッキーさ
ふふふ…
くるっ
ふふん

〝好きな人と過ごすといいみたい〟だって

ふぅん それじゃ今日の帰りはこのみといっしょにいようかしら

うんっ♥

あっ
おはよう
このみ
タカ坊っ
朝からタマ姉に
会うとは…
ラッキーボーイ
なのか？ 俺…
おはよ〜〜〜
タマお姉
ちゃ〜んっ
タカ坊
あいかわらず
元気そうね
ふっ
この格好について
ツッコミなし!!?
あのねっ
今日はねー
タマお姉ちゃん
占いが2位
だったんだよー
よし
キタっ!!
ふーん
2位か〜

はいっ！
まねき猫♪
ど～ん
千万両
にゅ

探すの
大変だったん
だよ
おいっ
ん？

家にはその
まねき猫しか
なかったんだ
この猫
両手でまねいてるぞ…
欲張りな猫だな……

なんかこれ……
デカくないか？
ず～ん
なんか
おかしいよ
こんなの
持って……

でも それで
今日のタカくん
ラッキーボーイ♥
え!?
ラッキー
ボーイ？
ビシ

ネタじゃ
なかったんだ
本気なんだ
この猫……
ずぅ～～ん

ねえ 今日の占い見た!?

タカくんの星座1位だったんだよ♥

へぇー

あれ? タカくん嬉しくないの? 1位なんだよ… ラッキー1なのに…

う…

うわ～いっ 1番だ嬉しいなっ あははは……

でしょ～♥ それでねっ 全体運は〝思いがけない福が訪れる日 くじが当たったり天候に恵まれるでしょー〟

ああ いい天気だな

金運はねえ〝ギャンブルで散財するかも〟だって… でも大丈夫! くじが当たるらしいから♥

良いか悪いかビミョーな占いだな…

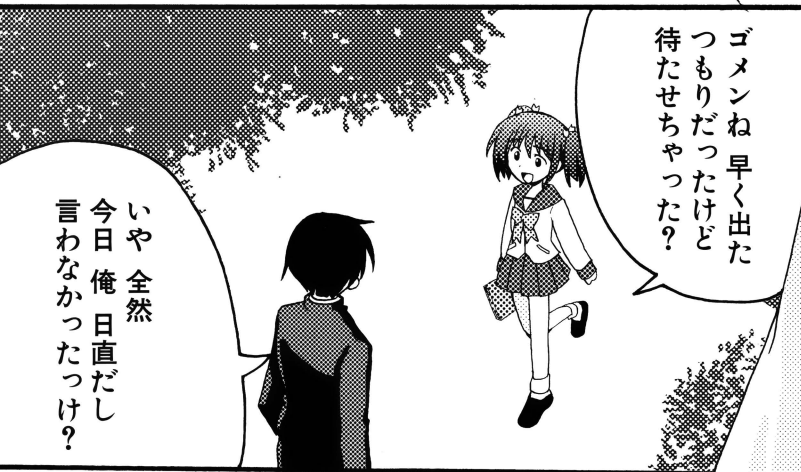
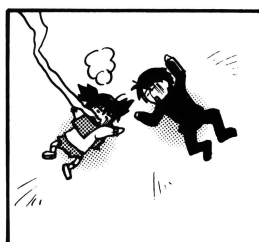
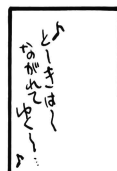
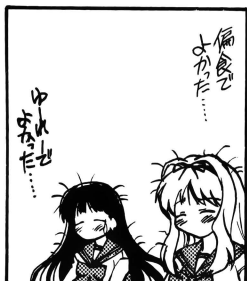
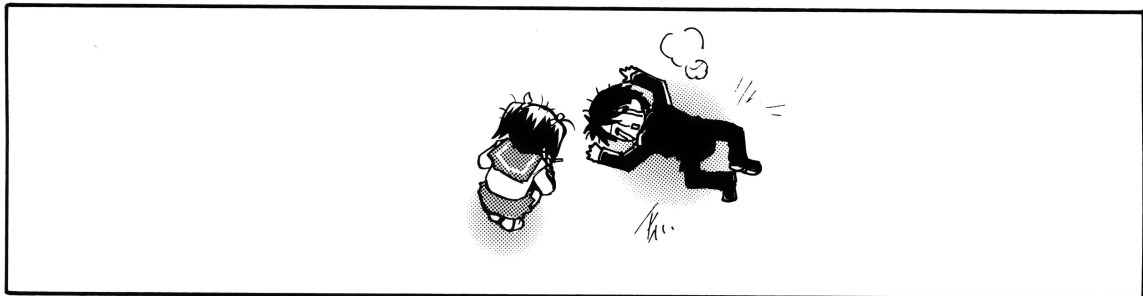
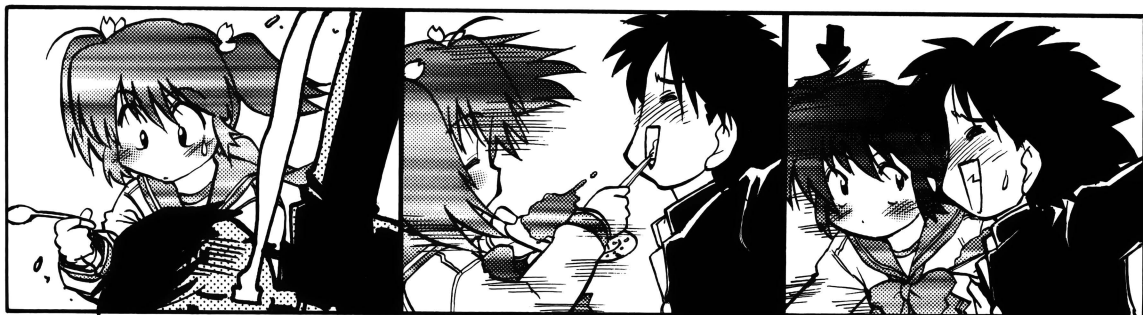
しあわせアイテム
comic サラマンダ
あっ タカくん！おはよ～♥
はよー
ゴメンね 早く出たつもりだったけど待たせちゃった？
いや 全然 今日俺 日直だし 言わなかったっけ？
ぱたっ
ぱた
あっ 聞いてたかも

あ……

40ヤード 4秒02——
光速の世界(笑)へ——

おいしーと思うんだけど……
ぱくっ

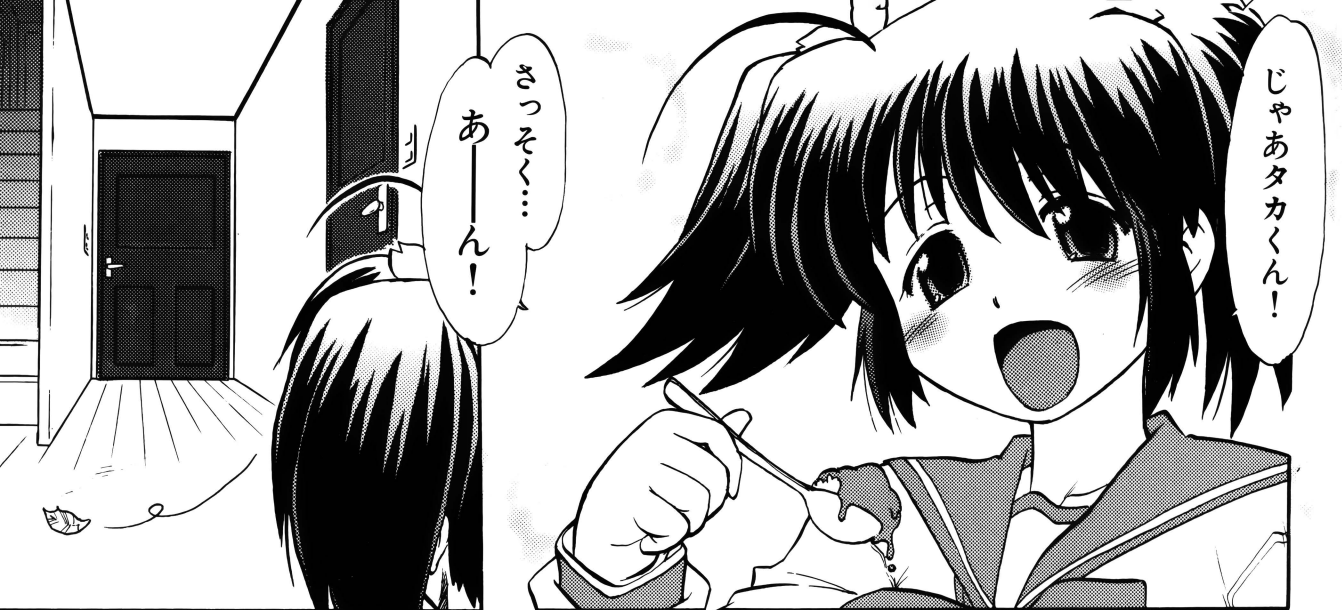
♪とーきは～
ながれてゆく～……♪

偏食でよかった……
ゆーれーでよかった……

おしまい

うわっ
うわーっ
わーっ!!
ドタッ
ドタッ
ドタッ
ドドドドド…
バタバタ
バターン
このみィッ!!
なぜ そうしてまで
俺を殺したいっ!?
えー?
タカくんは
大丈夫だよォ!!
しっ 心臓が
破裂しそうだツ
でも…このみに
あきらめて
もらうにはっ
人の領域を
越えて加速
して……
おいつけるかっ……!!

タカ坊？
このみも…なんでカレー持って走りまわってるの？
る――☆
わー！たかあきなんか楽しそうやなぁ!!
あー！ごーかんまが女の子に襲われてる
やーい！
こっ河野くん…
妹さんとマラソンの練習？
そのスピード…
いっいいわよ受けてたとうじゃないのっ!!

るーーー！
街いちばんのグルメがうーの危機を感じてきてやったぞ！ほめろ!!
そ…そうだ宇宙人なら平気かも
このみっ!!るーこにひと口……
る……
るーこっ!!
ドダダダダ…
そのかわり……タカくんもちゃんと食べてよ？
なぜ息切れしないいつ!?
わっ…わかったたっ
残ってたら食うから……
宇宙もダメですかっ
ドカァァァァン

だーれだっ!?
うわっ…
なんだよ
笹森さんっ!?
もちろん!
本日は…
「たかちゃんの
カレーゲット
大作戦」なんよ!!
人はタマゴサンド
のみにて生きるに
あらずでしょ!?
いただき
まー……
タカくん
待ってぇーー!!
一生懸命
作ったのにーっ!!
気持ちは
わかるけど
そーゆー問題じゃ
ないんだっ!!

じゃあタカくん！
さっそく…あ――ん！
もうっ…
待ってよタカく～ん!!
ひどいよタカくん このみのカレー食べたくないの!?
死にたくないんだ!!

タカくーん!
ギクッ
こ…このみか!?
えへー♪
あのね?
実はタカくん食べてほしい物があるんだぁ!
お母さん直伝の必殺カレーに改良を重ねて完成した……
超必殺カレーー!!
でろ～～ん
絶対死ぬんでありますよォ隊長!!
へーーそーなんだぁ……

に…逃げて!!
タカくん逃げるのよ!!
必殺
comic みた森たつや
春夏さん?いったい何を…
こ…このみが…まさか本当に憶えてしまうなんて……
私…私ったらとんでもないモノを造りだしてしまった…
わ…
うわあああああ⁉︎!

ずばーーんっ

宝物見つけたんだ！
俺の宝物をーー!!

特別賞
正解だよ
タカくん

おしまい

雄二を失い 初めて
その存在の大きさに
気づく貴明——

貴明…♡

キキッ!!…

今まで回収したイベントCG

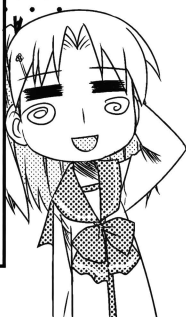
わかったよ雄二

俺は……

俺は……!!

ギュッ

雄二の制服

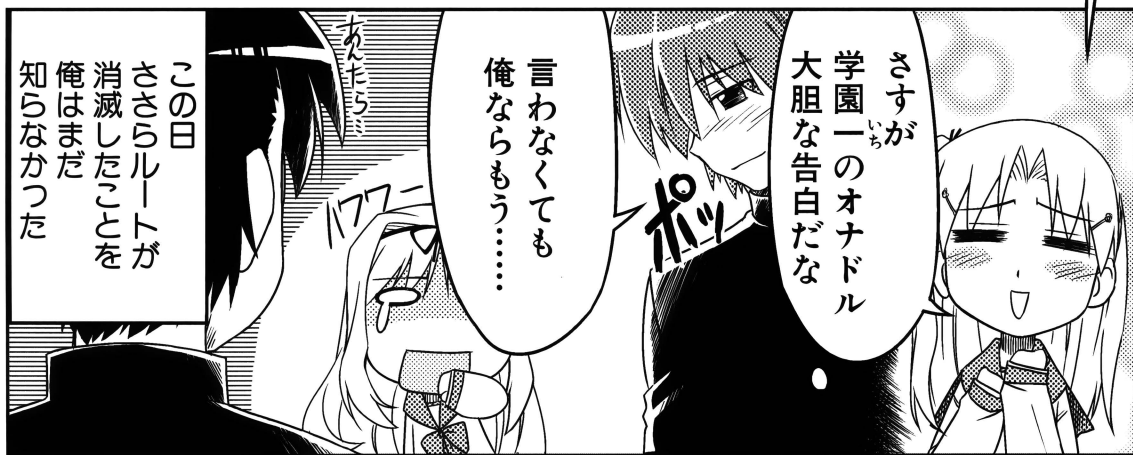
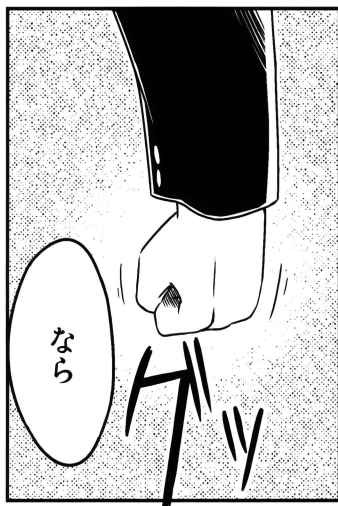
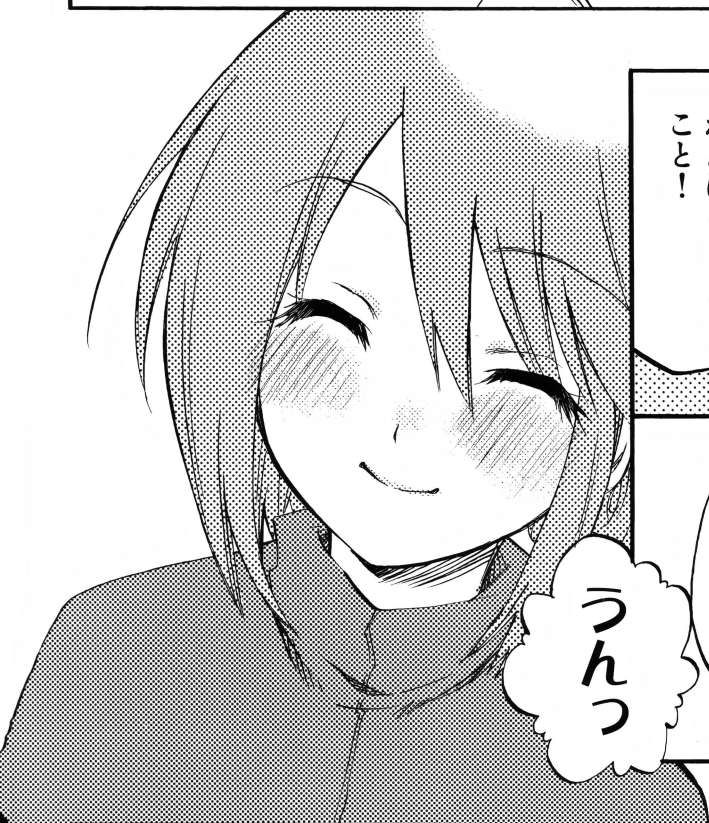
キラーーーン
キミは良いことをした
ノーベル平和賞ものだぞ
キミにご褒美をあげよう
手を出して
は はぁ
くいっ
?
?
あとはキミに任せた!
自分好みに調教したまえ!!
いらねーよ!
触れてあげれ!!
タッ
たかりゃんならできるよ!
できねーー!!!
うわあああああああん

卒業しないで
先輩!!
お願い聞いてくれたら
なんでも言うこと
きくからぁ…
モヘーーー
なんでもって
言われると……
バッ
さーりゃんに
水着登校を強要したく
なっちゃうけど…
先輩ったら…
カチャ
カチャ
俺ならもう水
脱ぐな

生徒会長は…
ずっとひとりだって
聞きました……

なら
ガッ

バーン
俺を
使ってくれませんか!!
オナペットに

さすが
学園一のオナドル
大胆な告白だな
ポッ
言わなくても
俺ならもう……
あんたら…
ハワワー
この日
ささらルートが
消滅したことを
俺はまだ
知らなかった

俺を現実逃避のネタにしないでください!!
いいんだよー!
どーん
たかりゃんは女生徒たちの**おなぺっと**なんだからーっ!!
コドモチャレンジ
comic 爆天童
そんなことに使わないでください!
ごめん
カッ
あたしがたかりゃんとラヴラヴにしてやろう!!
雄二フラグ発生
ハイ!?
ビシッ

いやいや
若さって
やつでしょ
ふ
な…
なにそれー
ぷー
納得いくまで
がんばろーって
こと！
決意も新たに！
って感じだな
うんっ
がんばろー
おー
そうして
あたしは
いつの日か本を開く
誰かの指先を信じ
待ち続ける――
おしまい

読む人が
いるの
あたしたちの
目の前でじゃ
なくても
誰かが表紙を開き
ページをめくり
物語に想いを
はせるのか
知識の海を
たゆたうのか
だから…
あたしはやっぱり
ここにある本たちに
意味があると思う
なくしたく
ないと思う
ギリギリまで…
守り続けたい
こういうの…
独善的かな…

そりゃー手作りだろうけどさ
別にだからどうってことも…
う～～くそうじゃなくってぇ

あたしが言いたいのは
この本を読んだ人がいるってことなの

しおりをはさんで…少なくともひとりは確実に

ぶる
ぶる
ぶる
すごーい。
すごーい。
すごーい
こ…
これは……

不憫な子ッ!!
ぶわっっ

こんな…押し花に
パウチした程度の
手作りしおりに
そんなに感激して…
人に使われてる
日々に傷つき
自分の心の潤いが
足りなくなって
いるんじゃないか?
ハラ
ハラ
ハラ

そんな癒しの
足らない愛佳には
マイナスイオン発生
ピラミッドだ!
癒
ごめん…貴明くんの
言ってることも
マイナスイオンの出る
ピラミッドもちょっと
意味がわからない…

あれっ
なにか落ちた
……
しおり？
……
……!!!
ふぉおおぉ
びくーん
…ね…ねえッ
貴明くんッ！
このしおり
手作りだよ！
見てー
ホラッ！
ほらぁ!!
あわっ
あわ

本を開く指先を

comic 桑原ひびひ

カタ

この本は…

どうした？
愛佳

あ…ううん
別に大したことじゃ
なんだけど

この本
あたしも持ってる
本だったから

へぇ～
童話？

…の初版本ね
装丁も凝ってる

あたしのは
その辺で売ってる
廉価版

ひら～り

TVアニメ「ToHeart2」監督インタビュー

須藤典彦

TVアニメ「TH2」の監督。代表作は「こみっくパーティー」「おもいっきり科学アドベンチャーそーなんだ！」ほか。

TVアニメ版「ToHeart2」（以下、TH2）の監督を務めた須藤監督へインタビューを敢行。1月初旬に無事最終回を迎えた心境や、「TH2」に対する思いを語ってもらった。

ゲーム版の魅力をアニメで表現するために

―TVアニメの制作前にゲームをプレイされたそうですが、そのご感想はいかがだったでしょうか？

須藤：実際にプレイしてみて「なるほど」と思ったのは、どの女の子にもふだんは表に見せない秘めた思いがあるということです。出会ったばかりのころに貴明に見せている表情や姿はあくまでも表面的な部分であって、お話が進んで心を通わせていくうちに、心の奥底に隠していた素顔が見えてくるんですよね。また、数ある選択肢の中から「この子に会いたい」という行動を選んでいくゲームなんですが、各ヒロインは一度面倒を見はじめると最後までつきあってあげたくなるような魅力を備えていると感じました。

―制作の際に、前作であるTVアニメ版「ToHeart」（以下、TH）は意識されましたか？

須藤：「TH2」には下着や胸チラが見えたりといったサービスカットを入れていませんが、それは前作から引き継いでいる「TH」のカラーなんです。「TH」は誇張された演出を一切排除して、淡々とした日常を何のてらいもなく描いて成功した作品だと思いますし、そのカラーは残さなくてはと思ったんですよ。ただ、由真や花梨といったキャラクターがいるので、意図的にドタバタ感を出した部分はありますけどね。

―TVアニメを制作するうえで気を配ったのはどのあたりですか？

須藤：「TH2」の物語は、このみの卒業式から始まってゴールデンウィーク明けの修学旅行まで、1か月半ほどの期間で起こった出来事なんです。しかも、TVアニメ版では貴明が8人の女の子に出会って心を通わせていくという内容なので、ひとりにつきたった数日間だけのドラマなんですよ。そんな短期間で相手の何から何まで理解し合うというのは現実的ではないので、出会いによって貴明やヒロインたちがどのように変わっていくのかを主眼に置くようにしました。ですから、ゲーム版から思い切って割愛してしまった要素もあります。たとえば、由真が貴明の前以外ではメガネをかけて別の名前を名のっていることや、愛佳の妹は登場させていません。すべてを駆け足で語るより、「TH2」のキモを見せることを優先させました。

また、特定のヒロインと結ばれるエンディングにはしないということも、当初から決めていました。最終回は貴明とこのみの関係を中心としたエピソードでしたが、2人が晴れて恋人同士になったわけではありません。「ただの幼なじみ」から、ようやく一歩前進して「恋愛感情が芽生えはじめたかな？」くらいで終わらせています。だから、最終回でも「好きだよ」というようなセリフは言わせていません。その後、彼らがどうなるかは、みなさんに推測していただければと思います。

さまざまな実験を盛り込んだ特殊な演出

―本作は主人公の貴明ではなく、毎回登場する女の子を中心に物語が構成されていましたよね？

須藤：ギャルゲーが原作のTVアニメというのは星の数ほど存在するので、ちょっと目先の変わったつくりにしたくて。それで、貴明ではなく女の子の目線から物語を綴っていくことにしたんです。貴明は各ヒロインが偶然出会う男の子にすぎないんです。エンディングのスタッフロールでも、キャストのいちばん上にくるのは毎回のヒロインですから。

―物語中で時間が前後するという、特殊な演出を入れた意図は？

須藤：ゲーム版の「TH2」は各ヒロインの物語が、パラレルワールド的に存在します。その時間軸に整合性を付けて、行き来できるつくりにしたらおもしろいのではと提案したら、スタッフがみんなのっちゃいまして（笑）。何月何日の何時にはどこに誰がいる、という日程表をもとにシナリオをつくっているので、TVアニメを改めて見直すとちゃんと全部繋がっていることがわかると思います。これは、3つのオムニバスが同じ時間軸で並行して進行する、「ミステリー・トレイン」という映画からアイディアを得ています。

―制作の裏話などがありましたらお聞かせください。

須藤：瑠璃＆珊瑚のエピソードは、まったく同じ物語をそれぞれ違う視点から追っていくという構想もあったんですよ。芝居のタイミングなどをすべてリンクさたらおもしろいと思って。その案は、結局雑談レベルで消えてしまいましたが。ちなみに瑠璃＆珊瑚のシナリオは、双子ものだけに「ふしぎ星の☆ふたご姫」のシリーズ構成を手がけている中瀬理香さんにお願いしました（笑）。

―では最後に、この作品のテーマをお聞かせください。

須藤：このアニメは「起承転結」の「結」がない作品です。解答を出すのではなく、解答を出そうと歩み出す姿を描くことがテーマでした。貴明との出会いをきっかけに、ヒロインたちが少しずつ成長していく姿を見ていただければと思います。

このアニメは「起承転結」の「結」がない作品です

十波由真

とにかく考える前に行動に移すところがおもしろいキャラクターです。だいたい自爆してますが（笑）。（須藤）

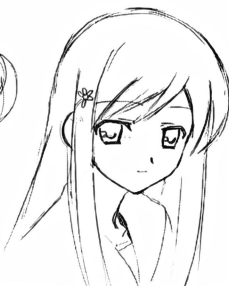
◀▼今はもう絶滅の危機に瀕しているブルマーを身に着けた由真。こうして見ると、意外にスタイルがいいのがわかる。

◀由真は毎日自転車で登校している。この自転車が、貴明と彼女を結びつけるきっかけになったと言えるだろう。

▶こちらは由真の本当の姿。メガネをかけただけで、まったく別人に見えてしまうほどに印象が変わる。

ルーシー・マリア・ミソラ

孤高で自分からは助けを求めないけど、受けた恩は決して忘れない。まさにるーこは「侍」なんです。（須藤）

◀▲星に帰れなくなったるーこはどこか寂しげではあるが、悲壮感はない。きっと強い意志の持ち主だからだろう。

▲表情に乏しく無機質に見えるが、そのほほえみは間違いなく同年代の女の子のもの。

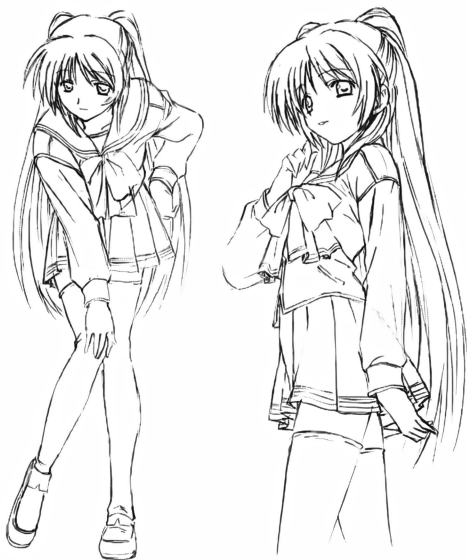
向坂雄二

少々お調子者の雄二だが、貴明とは違うタイプの二枚目。こうして見ると、姉の環にはあまり似ていない……。

河野貴明

「カッコイイ」というより「カワイイ」タイプの貴明。困った人を見過ごせない、人の良さが表情にも表れている。

◀▲貴明よりも制服の上着の丈がやや短い。ある程度の変形制服は、校則で許されているのかな？

▼▶ゲーム中でははっきり顔を出さなかったので、アニメで初めて貴明の顔を見たという人も多いのでは？

向坂 環

気品があるのにおてんばだったり、破天荒かと思えば慎み深かったり。環は本当に矛盾だらけのキャラです。（須藤）

▶本作で唯一の年上ヒロインなだけあって、ほかのキャラクターより大人びた顔が印象的。

▶環といえばスラリとした長い足と、それを彩るニーソックス。スカートから伸びる足がまぶしい！

笹森花梨

花梨の過去の話はアニメオリジナルの設定です。彼女がタマゴサンドにこだわる理由が明かされますよ。（須藤）

▲花梨のポイントは、なんといってもツンツンのおさげ。個性的な髪飾りもかわいい。

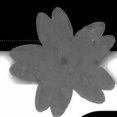
◀貴明をミステリ研に勧誘しようと迫る花梨。その目はまるで獲物を狙う肉食獣のよう……。

姫百合珊瑚 &瑠璃

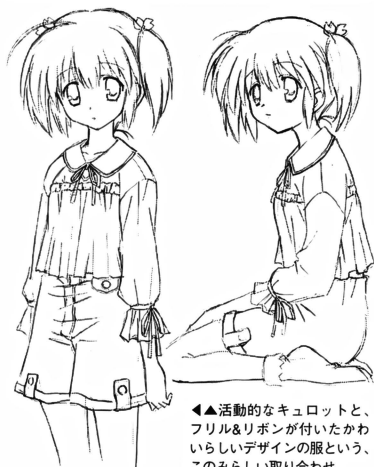
ある意味、漫才コンビみたいな２人。ボケの珊瑚にツッコミの瑠璃。双子だから息もピッタリです。（須藤）

◀▼いつもホンワカ朗らかでお気楽な珊瑚。頭に付けたお団子の位置も、妹の瑠璃とは若干異なるのがポイントだ。

◀▲珊瑚と違って元気で活動的な瑠璃。珊瑚よりもいくらかツリ目ぎみで、お団子が上についているのが見分けるポイント。

▲２人の仲のよさが表われている。生まれる前からいっしょだった２人は今も一心同体！

ToHeart2 TVアニメ 設定資料集

TVアニメ版「ToHeart2」用に描き起こされた線画設定の数々を、須藤監督のコメントとともに一挙公開!!

普段着

◀▲活動的なキュロットと、フリル&リボンが付いたかわいらしいデザインの服という、このみらしい取り合わせ。

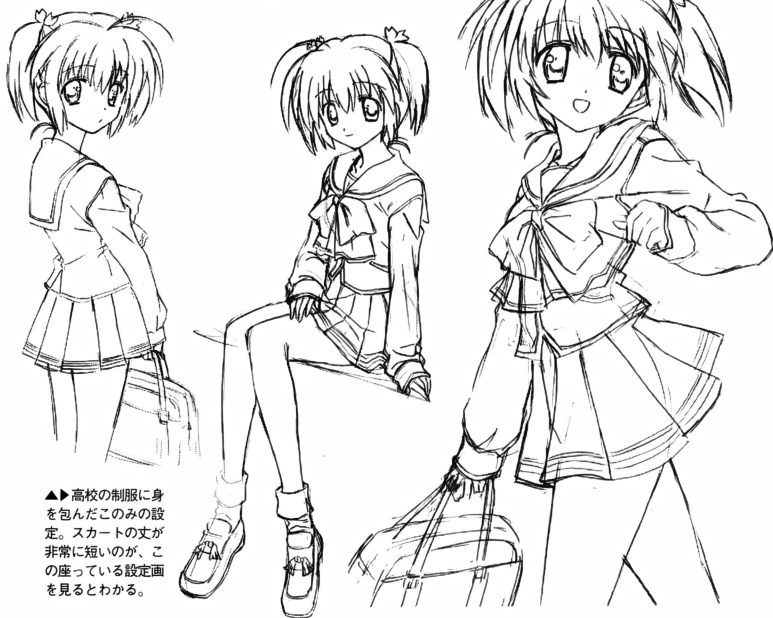
▼愛犬・ゲンジ丸と楽しそうにたわむれるこのみ。子供のころからかわいがっているだけあって、大の仲よしなのだ。

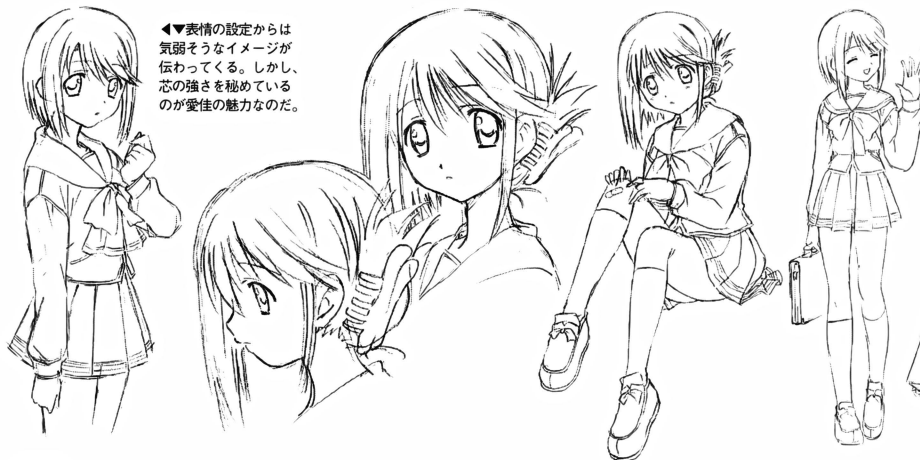
柚原このみ

ただのおバカな子に見えないよう気を配りました。表面上は子供だけど、彼女なりに考えているんです。(須藤)

パジャマ

◀▲このみはフリルが好きなようで、パジャマの袖口にも付いている。髪飾りを外して髪を下ろしたこのみにも注目。

▲▶高校の制服に身を包んだこのみの設定。スカートの丈が非常に短いのが、この座っている設定画を見るとわかる。

小牧愛佳

頼まれるとイヤと言えない、責任感の強い子です。貴明と接することで、ノーと言える勇気が芽生えました。(須藤)

◀▼表情の設定からは気弱そうなイメージが伝わってくる。しかし、芯の強さを秘めているのが愛佳の魅力なのだ。

◀委員長だけでなく、書庫の整理もしている愛佳は毎日多忙。貴明が手伝ってあげたくなるのもうなずける。

TV ANIME STORY GUIDE

#13 はじまりの朝

脚本／山口 宏　演出／須藤典彦　絵コンテ／須藤典彦　作画監督／西尾公伯・実原 登

泣き出したこのみを前に貴明の気持ちが向かう先は――

突然泣きだしてしまったこのみを前にしてからというもの、貴明とこのみの間はギクシャクして、すれ違いが続いていた。「このみが何で泣いたかもわかっていないんでしょう?」タマ姉に言われた言葉が、貴明の心に何度もこだまする。だが、いくら考えても貴明にはその答えがわからない……。そんな折、出張中の母から高校を卒業したらこっちに来ないか、という誘いの電話が届く。

ずっと変わらないと思っていたこのみとの関係が、実は確かなものではなかった。そう気づかされた貴明は、自分の気持ちを伝えるべく、このみのもとへ駆け出すのだった……。

▲学園生活最大のイベント・修学旅行が間近に迫る。だが、今の貴明には修学旅行のことすらまったく頭に入ってこない。

▲▶貴明はこのみに会いにいこうとするのだが、ほかの女の子たちに捕まってしまい、このみとすれ違ってばかりいた。

◀「行きなさい」環の容赦ないビンタが、貴明の心にあるモヤモヤをキレイに吹き飛ばす。

変わりゆく関係 そして続く2人の未来

▲▶ようやくこのみに会えた貴明は、自分の素直な気持ちを彼女に伝えるのだった。これからも、いつまでもいっしょに。それは貴明の気持ちであり、そしてこのみの望むものでもあった。2人の関係がここからはじまる。

「来年もいっしょに桜見ような」

TV ANIME STORY GUIDE #12 春風

脚本／中瀬理香　演出／横田和善　絵コンテ／横田和善　作画監督／古池敏也

このみは心も体も成長中

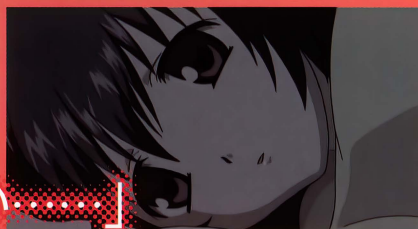
偶然、貴明がほかの女の子たちと仲よくしているところを目撃してしまったこのみ。そのとき覚えた奇妙な気持ちに、このみは戸惑いを覚えていた。それは今まで抱いたことがなかった奇妙な感情――芽生えはじめた恋心だった。だが、久しぶりに会った「ちゃる」や「よっち」にそのことをからかわれても、このみはそれを否定してしまう。そんな中、このみは貴明と2人きりでひと晩過ごすことに……。それはこのみと貴明との間ではよくあることで、今までは特に意識したこともなかった。けれどもこのみは、妙に貴明の視線や行動が気になって、眠れない夜を過ごすのだった。

▲▶このみは成長した体を貴明に知ってもらおうと、環の案でいきなり貴明の背に飛び乗る。ところが貴明は、このみの成長に気づいてくれない。

初めて覚えた不思議な気持ち このみの心は揺れる……

▲▶中学時代の親友たちと久しぶりに会って楽しいときを過ごすこのみ。会話が自然とこのみと貴明の関係に移り……。

▲ほんの少しではあるが、このみの体は昨年よりも大きくなり成長していた。そのことを知ってもらおうと、貴明をビックリさせるのだが……。

◀▼貴明を異性として意識しはじめたこのみ。けれども貴明にとって、このみは妹のような存在で、恋愛の対象ではなかった。そのことを知ったこのみは、いたたまれなくなって貴明の前から逃げ出してしまう……。

「なんでだろ、聞きたくない……ほかの女の子とタカくんのことなんか……」

TV ANIME STORY GUIDE

#11 満開の八重桜

脚本／山口 宏　演出／松浦錠平　絵コンテ／松浦錠平　作画監督／Yang Byung Ki

貴明のガールフレンドを野点に招くたま姉の真意とは？

もうすぐゴールデンウィーク。そこで環は、この連休に貴明たちの息抜きを兼ねてある企画を用意する。それは貴明と交流のある女の子たちを呼び集め、野点を開くというもの。さっそく彼女は愛佳や由真など、貴明のガールフレンドたちに会いにいき、それぞれに招待状を手渡していくことに。それはまるで、貴明とその女の子たちの関係についていちいち確認する作業のようだった。彼女たちの口から、自分の知らない貴明のようすを聞く環。実は彼女は、野点の席で今まで心に秘めていた貴明への想いを、みんなに告げようと決めていたのだった……。

桜の木の下でそれぞれに開く想い――

◀▲野点への招待状を貴明と親しい女の子たちに渡しながら、環は貴明について話を聞いていくことに。そして彼女たちの話を聞きながら、環は貴明がよくいっしょに遊んでいた幼いころの彼とは、別人のように成長したということを、何となく思うのだった……。

▲野点の日。環とこのみは和服に着替えてみんなをおもてなしする。いつもとは違った２人の格好が貴明の目には新鮮に映るのだった。

「うちの貴明が、いつもお世話になっていることを改めて、お礼申し上げます」

▲女の子たちを前にしてお茶を点てようとする環。だがその前に環は、「貴明は自分のもの」とでもいうような宣戦布告を、はっきりとみんなに告げる。

TV ANIME STORY GUIDE #10 約束

脚本／藤田伸三　演出／牧野行洋　絵コンテ／牧野行洋　作画監督／木下和栄・牛島勇二

メイドロボ・イルファ登場で姫百合姉妹にまたひと波乱

科学に対して天才的な頭脳を誇る珊瑚。彼女は休日を使い、ある研究所に通っていた。それはHMX-17α、通称・イルファと呼ばれるメイドロボの制作。完成したイルファは、姫百合家で働くことになった。

ところが瑠璃は機嫌が悪い。休日に珊瑚がいなかったことが原因のひとつだが、どうやらイルファが料理をすることが気に入らないらしい。瑠璃には姫百合家の家事は自分の仕事だという自負があったのだ。しかし、それを味のせいだと勘違いしたイルファは、どうにかしようと貴明に相談をもちかける。彼女がそこまで頑張るのには、ある理由が……。

◀▲珊瑚も参加した研究によってつくられたイルファ。感情をベースに学習し、成長していくという。イルファが言うには、人間の赤ちゃんと同じように成長していくのだそうだ。

メイドロボの恩返し 決め手は秘密のスパイス

▲瑠璃に認められるため、イルファはこのみの家にカレーのつくり方を教わりにいく。そこには、特別なスパイスが入っていることを聞く。

▲イルファがつくったカレーライスは、感情的なものも作用してか、残念ながら瑠璃には受け入れられない。

◀▼このみの家で教わったイルファ特製スパイス入りのカレーを瑠璃に食べてもらうことに。瑠璃は「……おいしない」と憎まれ口をたたきつつも、黙々とカレーを食べるのだった。

▲なんとか瑠璃に認められ、応援していた珊瑚たちも大喜び。このみもイルファのスパイスが効いたのだとうれしそう。それほどまでにイルファが頑張るのには、過去の経験が関連するある理由があった。

「私を救ってくださったのは瑠璃様です」

TV ANIME STORY GUIDE
#09 ふたり

脚本／中瀬理香　演出／伊藤真朱　絵コンテ／伊藤真朱　作画監督／野口孝行・定井秀樹

貴明の存在に嫉妬する瑠璃の気持ちのゆくえは？

珊瑚とキスをしたことが許せない瑠璃は貴明に決闘を仕掛けるが、すぐに珊瑚に止められてしまう。気持ちが伝わらないもどかしさを胸に、瑠璃は悲しみに暮れていた。

そんなある日、雄二の提案により、4人は遊園地に行くことに。瑠璃は強がってさまざまなアトラクションに乗るのだが、本当は怖がりで我慢していた。しかし、ついにお化け屋敷で腰を抜かしてしまう。そんな瑠璃を、貴明はおぶって連れていくのだった。そんな中、珊瑚がクレーンゲームのペンギンのぬいぐるみを欲しがっているのを目撃した瑠璃。早速挑戦するのだが……。

▲一方的に貴明へと決闘を仕掛ける瑠璃。その鉄砲はおもちゃだが、軽くゴミ箱を吹き飛ばすほどの威力を持つ。

キスの記憶と好きの意味が少女の心を惑わせる

▲▶瑠璃は貴明といがみあうことで、珊瑚との関係も少しずつギクシャクしてしまう。

▲遊園地へやってきた４人。瑠璃は誘いを断わるつもりだったが、珊瑚に「じゃあお留守番」と突き放され、しぶしぶながらもついてくることに。

▲瑠璃が怒っていた本当の理由は、瑠璃も貴明にラブラブだったからだと言い張る珊瑚。瑠璃の否定も届かない……。

▼珊瑚が欲しがっていたペンギンのぬいぐるみをゲットするため、瑠璃はクレーンゲームに挑戦。しかし結果は散々なものに。

▲強そうに見えて、実は怖がりな瑠璃。ヘロヘロになりながらも我慢しているが、ついにお化け屋敷では恐怖に耐え切れず腰を抜かしてしまう。

▲▶友達として貴明のことを好きな珊瑚。珊瑚さえいればほかに何もいらないと思う瑠璃。それぞれに異なる好意をもつ、２人が導き出した結末は……。

「3人で好き好き、ラブラブや～」

TV ANIME STORY GUIDE #08 すれちがう想い

脚本／中瀬理香　演出／横田和善　絵コンテ／伊藤真朱　作画監督／古池敏也

双子姉妹にまとわりつかれ貴明タジタジ!?

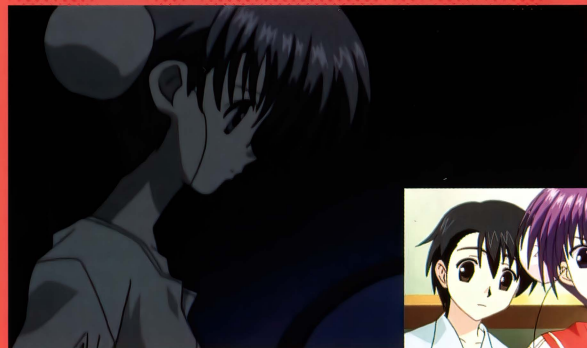
貴明はある日の登校中、猫を助けるために塀の上に登り下りられなくなってしまった少女・珊瑚を助ける。彼女はそれをきっかけに、貴明のことが大のお気に入りになるのだった。ところが、実は珊瑚にはヤキモチ焼きの双子の妹・瑠璃がいたのだ。嫉妬に燃える瑠璃に貴明は痴漢の容疑をかけられ、職員室へと連行されてしまう。もちろん、彼女が双子だと知らない貴明は大混乱。そこへ、姉の珊瑚が現れ、「好き好き宣言」をするとともに、貴明の唇にキスをして……!! そして、ジェラシーが最高潮に達した瑠璃は、とんでもない行動に出るのだった。

▲▶塀の上から助け下ろされた珊瑚は、貴明にご執心。しかし、誰よりも珊瑚を大切に思う瑠璃にとって、それは許せないことだった。

突然のキスが巻き起こす双子パニック!!

▲貴明を見つけた珊瑚は突然唇にちゅー。そのあとの「ちゅー、気持ちよぉなかった？」のセリフは衝撃的。

「好きな人には、みんな、ちゅーするんとちゃう？」

▶貴明にべったりの珊瑚とは反対に、どんどん過激な対応になる瑠璃。抵抗する気力も失い、貴明はげっそりとやつれていく。

▲貴明の家で瑠璃が料理をつくったことから、少しだけ２人の距離が縮まる。しかし、珊瑚の胸にも少しだけ寂しさがうず巻いて……。

◀▲「友達100人つくるねん」と語る珊瑚。そんな珊瑚にとっては、貴明へのラブラブも友達の意味が強いらしい。そんな事実に気づかない瑠璃は、相変わらず貴明を毛嫌いしている。

TV ANIME STORY GUIDE

#07 UFO

脚本／山口 宏　演出／松浦錠平　絵コンテ／松浦錠平　作画監督／細田忠太

ミステリ研主催 天体観測のゆくえは？

「ミステリ研究会」会長の花梨は「地球外知的生命体のふしぎを探ろうの会」を企画する。強い思念を集めて、UFOを呼ぼうというのだ。

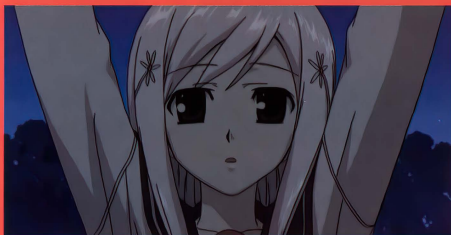
そこで研究会会員の貴明は、参加者集めを命じられる。知り合いに声をかけて回る貴明だったが、人が集まらないのを恐れて、「天体観測をする」と方便を使う。それを聞いたこのみも、「タカくんの応援してあげたい」と、中学時代の友達などにも声をかけて回る。そして訪れた会の当日。このみの協力もあり、大勢の人が集まった。しかし、「ふしぎを探ろうの会」だと知った人々は、シラケてしまって……。

▲貴明の話を聞いたこのみは、少しでも多くの人を集めるために友達に声をかけて回る。

「私、タカくんの応援してあげたいんだ」

▲「地球外知的生命体のふしぎを探ろうの会」だということを隠す貴明。確かに、そんな会では人は集まらないかもしれないが……。

▼▶このみのほかにも、環や雄二、愛佳や由真も会に参加してくれることに。花梨は特別ゲストとしてるーこも呼ぶのだが……。

▲このみは会の当日が晴れるようにと願い、てるてる坊主をつるすことにする。このみが言うには、その効き目はバツグンらしい。

▲失敗に終わるかに思えたとき、夜空はとっておきのプレゼントを用意していた。なんと美しい流星群が空を飛び交いはじめた。

▲大勢の人が集まり、大成功に見えたこの企画。しかし、その趣旨を聞いたとたん、不満の声が漏れはじめ……。

星降る夜に集う人々の想いと願い

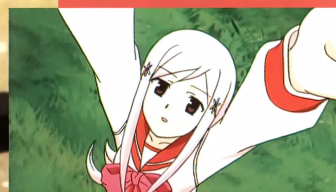
TV ANIME STORY GUIDE
#06 七輪と少女

脚本／山口 宏　演出／松浦錠平　絵コンテ／松浦錠平　作画監督／木下和栄

不思議な少女の正体はエイリアン!?

貴明は下校途中に、桜吹雪の中に立つ少女を見る。その少女――るーこは、貴明の目の前で突然倒れ込んでしまう。貴明は彼女を助け起こすと、空腹らしいことに気づきハンバーガーを食べさせてあげるのだった。
　すると翌日、貴明のクラスに転校生がやってくる。なんと、きのう出会ったるーこだ。彼女は貴明にだけ聞こえる声で、さまざまなことを語りかけてくる。そんな情報を聞きつけ、るーこに興味を抱いた花梨は、貴明にるーこの尾行を命じる。しかし貴明はあっさりと見つかってしまうのだが、そんな中、野良猫のニャーが川に転落してしまい……。

▲宇宙からやってきたと語るるーこ。その行動は、マッチ棒で買い物をしたり、グラウンドに巨大な絵を描いたりと何かと奇行が目立つ。

真実は確かめるもの
気づかせてくれたのは
大宇宙の神秘

◀▲桜吹雪の中で倒れ込んだるーこ。自らを宇宙人だと言い張るが、貴明は疑いの眼差しを向ける。そんな彼にるーこは「真実とは、自分の目で見て、確かめるもの」と説くのだった。

「るーは大熊座47番目の
第3惑星からやってきた」

▲尾行中の貴明もすぐに見つけてしまう。「甘いな。尾行調査の基本は、ターゲットの心理と行動を予測することだ」と言い放つ。

◀るーこが「ニャー」と呼ぶ野良猫に、2人は餌をあげる。ところが、このニャーが川に落ちてしまい、貴明は救出に向かうことに。

TV ANIME STORY GUIDE

#05 勧誘

脚本／山口 宏　演出／伊藤真朱　絵コンテ／伊藤真朱　作画監督／井ノ上ユウ子・野口孝行

トラブルを招くミステリー好き少女出現

UFOやUMAなど、世の中の不思議を探求する「ミステリ研究会」。そのたったひとりの部員である花梨は、なんとか新入部員を獲得しようと奔走するがうまくいかない。そんな折、花梨はお人よしそうな男子生徒――貴明を発見。多少強引な手を使って、ミステリ研究会に入部させてしまうのだった。

そして迎えた日曜日。2人は野外活動と称して、裏山にUFO探しに出かける。ところが、UFOなど見つからないばかりか、道に迷ってしまう。そんな中、花梨は自らの思い出話をはじめる。しかしその後、突然UFO探知機が鳴りだして……!?

タマゴサンドとUFOと2人で過ごしたあの日

◀▲廊下で見かけた貴明を「いいカモ（お人よし）」と判断した花梨は、貴明の前でわざと転倒。心配する彼にアンケートだと嘘をつき、部活への参加証にサインさせてしまう。

◀▲入部を拒否する貴明。しかし、偶然もつれて倒れたのを利用して、花梨は強引に入部を迫る。

「今ここで『助けてぇ!』とか叫んじゃったら、タカちゃん、人として破滅かな？」

▶遭難した花梨は、幼いころに似たような体験をしたことがあると貴明に語りはじめる。

▶野外活動ということで裏山散策にきた2人。その活動は「宇宙に近い場所でUFOを探す会」と、すごい名前。

◀花梨は昼食用にタマゴサンドをつくってくる。彼女はこのタマゴサンドについて、何やら思い出があるらしい。

TV ANIME STORY GUIDE
#04 自転車

脚本／藤田伸三　演出／横田和善　絵コンテ／小川康治・中村憲由　作画監督／古池敏也

勝負の相手は思い込みの激しい少女

ある日、自転車で学校へと通っていた由真は、見知らぬ男子生徒――貴明と正面衝突してしまう。さらにその日の体育の授業中、偶然にも貴明の打ったボールが近くの蛇口に直撃し、由真はびしょ濡れに……。それらを勝手に挑戦状だと解釈した由真は、貴明に何かと突っかかっていくようになるのだった。

しかし、そんな元気娘の由真にも、ひそかな悩み事があった。彼女は祖父の仕事を継がねばならないのだが、決められたレールを進むことに疑問を抱いていたのだ。彼女の悩みに気づいた愛佳は、貴明にとある相談をもちかけるのだった。

▶自転車通学している由真。遅刻寸前で校門に滑り込むと、そこに貴明が!! この衝突をきっかけに由真は貴明をライバル視する。

▼貴明の打った打球が由真の近くの蛇口に命中。噴出した水でびしょ濡れに。思い込みの激しい由真は、このボールを貴明の挑戦状だと思い込む。

▲学校では貴明に突っかかってくる元気な由真。しかし彼女にも悩みが。由真は祖父の仕事を継ぐために、放課後は家庭教師とマンツーマンの勉強を強いられていた。しかし、そんな決められた人生に疑問を抱いていて……。

「これで勝ったと思うなよ～!!」

熱い勝負の裏に隠れる乙女心とせつない悩み

▶悩む由真を元気づけるため、貴明は彼女をゲームセンターに誘い、エアホッケーで勝負する。その結果、由真の心情は変わるのか!?

TV ANIME STORY GUIDE

#03 小さなお茶会

脚本／山口 宏　演出／篠崎康行　絵コンテ／牧野行洋　作画監督／牛島勇二

クラス委員長は男の子が苦手な引っ込み思案!?

新学期を迎えた貴明たち。クラスメイトから半ば押しつけられる形で新しいクラスの委員長になった愛佳だったが、持ち前のまじめな性格から、一生懸命仕事を頑張っていた。しかし、そんな彼女にクラスメイトたちは容赦なく仕事を押し付ける。見かねた貴明は、愛佳の仕事を手伝いはじめる。

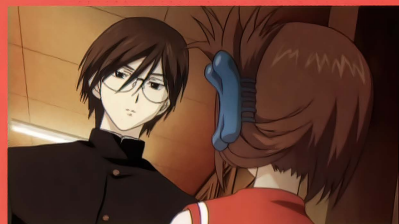
その仕事のひとつに、書庫の整理があった。愛佳は図書委員でもないのに、自主的に整理しているのだという。貴明もその作業を手伝いはじめるのだが、そんな矢先に愛佳は図書委員長から「書庫への部外者の立ち入り禁止」を命じられてしまう。

▲友人の由真と散歩中の愛佳。まじめな彼女を心配する由真は「もっと気楽に、楽しくやればいいと思うよ。嫌なことは嫌って言ってさ」と助言するが……。

◀書庫の整理を日課としている彼女。その理由は「本が好きで、ずっとお世話になってきた図書室に恩返ししたい」からだそうだ。

秘密の部屋を包むのは紅茶の香りと委員長の温もり

▶図書委員長の発言で作業の中断を余儀なくされる愛佳。自分の中での葛藤が続く。

◀▼過去のちょっとしたトラウマから、愛佳は男性が苦手になっていた。だが、女性が苦手だという貴明と意気投合し、愛佳は図書室の奥にある「秘密の部屋」に案内してくれる。

▶自分の言いたいことを、初めて人にぶつける愛佳。彼女の思いは、通じるのか？

「ようこそ私の秘密基地へ」

TV ANIME STORY GUIDE
#02 おさななじみ

脚本／中瀬理香　演出／松浦錠平　絵コンテ／松浦錠平　作画監督／孫 吉永

貴明の前に現われたのはちょっとパワフルな幼なじみ

春休みのある日、雨宿りのために幼なじみの雄二の家へやってきた貴明。彼はそこで、8年ぶりに帰郷した雄二の姉・環と再会する。

環は運動も料理もでき、先生からの人望も厚く、友人にも慕われる完璧な女性。しかし、気心が知れた者の前ではふだん表に出さないイタズラ心を見せることもあり、貴明や雄二は環を慕いながらも恐れていた。

そんな貴明は環の誘いを断わり、逃亡することを決意。彼らは追いかけっこをするうち、子供のころに遊んだ小さな神社にたどり着く。そこは、環が帰郷するきっかけといえる、ある約束をした場所だった。

色褪せずいまも胸に残る8年前のあの約束――

◀▲8年ぶりに貴明やこのみと再会した環。うれしさのあまりに抱きつくが、貴明はちょっと迷惑そう!?

◀言うことを聞かない雄二には、環必殺のアイアンクローが炸裂!! ものすごい威力らしい。

▶別の女子校に編入したと思われていた環だが、実は貴明たちと同じ高校に編入していた!!

「今度こそ約束よ」

▲8年前に貴明と交わした約束。その約束を胸に、環は再びこの街へと帰ってきたのだ。しかし、当の貴明はその約束をまったく覚えていないのだが……。

◀「いい男になりなさい。この1年、じっくり鍛えてあげるから」と、貴明に意味深な発言を向ける環。しかし、その表情は優しげだった。

TV ANIME STORY GUIDE
#01 新しい制服

脚本／山口宏　演出／須藤典彦　絵コンテ／須藤典彦　作画監督／井ノ上ユウ子

大人の階段をひとつ登ったこのみ 隣には大好きな人

甘えん坊でちょっと子供っぽいこのみも、ついに中学卒業の日を迎えた。友達と交わした「笑ってお別れしよう」という約束を守り、笑顔のままで卒業式を終えたのだ。しかし友達と別れ、迎えにきてくれた貴明と2人きりになると、このみの我慢もついに限界を迎え、大粒の涙がこぼれるのだった……。

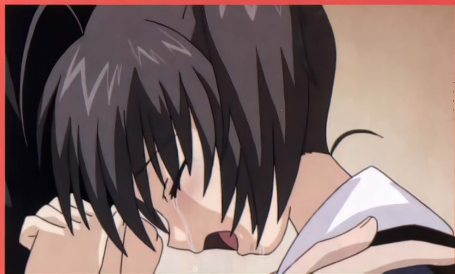
帰宅した貴明は、このみの両親が出かけるため、このみをひと晩預かることに。彼女はカレーをつくったり、新しい制服を見せたりと大はしゃぎ。しかし、夜になるとまた寂しさを思い出し、貴明の部屋の扉をたたくのだった……。

旅立ちの日の心には寂しさと楽しさがうず巻いて――

▶友人たちとは別々の高校に進むことになったこのみ。涙がこぼれそうになるのをこらえながら、笑顔で卒業していくのだった。

▲このみを迎えにきた貴明は、1年前まで通っていた中学校をなつかしげに眺める。

▼貴明と2人きりになったこのみの悲しみが、こらえていた涙とともにあふれ出す。これが貴明にだけ見せるこのみの本当の気持ち。

「高校一年生になりました柚原このみであります」

▲貴明の家では寂しさを忘れ、楽しいひとときを過ごすのだが……。

▲卒業の寂しさに暮れていたこのみだったが、高校で着る新しい制服を前に、希望を膨らませる。

Animation Side
アニメーションサイド
ToHeart2
TV ANIME
http://www.toheart2.net/
STAFF＝原作:アクアプラス／監督：須藤典彦／シリーズ構成：山口宏／キャラクター・デザイン：西尾公伯
さまざまな出会いの中で
あなたはどんな想いを見つけるでしょうか
昨年放映されたTVアニメ「TH2」のすべてに迫る!!
昨年秋からスタートして、今年1月に好評のうちに放映終了を迎えたTVアニメ「ToHeart2」。恋愛AVGを原作にしたほかのアニメと違って、本作は主人公・貴明の視点ではなく、毎回違う女の子の視点から物語を描く手法が取られていた。ここでは、女の子の心情描写に焦点をあてた全話紹介や、アニメ用に描き起こされた設定資料、そしてTVアニメ監督へのインタビューなど、TVアニメのすべてをお届けします。
/TH2 Works

ToHeart2 XRATED Mini Game ミニゲーム

PS2版からの移植に際して、「XRATED」に追加収録された2つのミニゲームを紹介。カワイイキャラがコミカルに動きながらも、どこかレトロ感漂うこだわりのゲームだ。

ゲームの基本ルール

STEP1 本を並べ替える

キャラを移動させると、移動先の本は今までキャラがいた場所に移る（キャラと本の場所が入れ替わる）。その原理を使ってキャラを動かして本を並べていく。

STEP2 次々に本を消す

本の位置を並べ替えて、同色のものが3冊以上並ぶと本は消える。増え続ける本が最上段まで達すると負けになってしまうので、どんどん消していこう。

STEP3 連鎖で攻撃!

落ち物パズルではもはや常識となりつつある「連鎖」は本作でも健在。連続でいくつもの本を消せば、対戦相手にお邪魔な本を落として攻撃することができるのだ。連鎖をいかにつくりだすかが勝利の決め手になってくる。

ドキドキぱにっくライブラリー

いわゆる落ち物パズルゲーム。画面下からせり上がってくる「本」を、縦か横に3つ以上同色のものを並べて消していくのだ。ちなみに、新キャラ・ささらの追加パッチがLeafのオフィシャルサイトで公開予定だ。

攻撃タイプの異なる10人のキャラ

ステージを進んでいくと、巨大なボスが出現する。多くのダメージを与えないと制限時間内に倒せないので、アイテムを取ってパワーアップした状態で挑もう。

アイテムでパワーアップ

ステージの途中に出てくるクッキーを破壊すると、中からアイテムが出現する。そのアイテムを取ることで、ヒロインのショットがパワーアップしていくのだ。

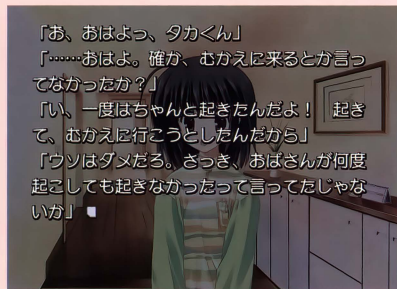
スーパースイーツスクランブル

制限時間内での高得点を狙う「スコアアタック」タイプの、縦スクロールSTG。それぞれ攻撃方法が異なる10人のヒロインの中から使用キャラを選択し、お菓子が襲ってくるメルヘンワールドで奮闘していこう。

巨大ボス接近!!

プレイヤーが使用できる10人のキャラは、それぞれに攻撃方法が異なっている。使いやすいキャラを選ぶも、お気に入りのキャラを選ぶもキミしだい!!

すべてのムーブメントはPS2版から始まった!!

前作「ToHeart」から7年を経て、続編はPS2ゲームとして登場した。話題作の続編、人気原画家4人を同時起用するなど、話題性も豊富で大ヒットを記録。アニメやCDなど、幅広いメディアで展開中。

▲物語は、前作「ToHeart」の2年後、同じ高校を舞台に描かれている。前作にも存在したなつかしの場所なども登場する。

ToHeart2

●発売中●7140円●アクアプラス●AVG

http://www.aquaplus.co.jp/

Contents2
タイピングソフト

お客の注文を打ち込むべし!

「夜店」「学食」などの店員となって、客の注文を打ち込んでいくタイピングゲーム。タイピングに成功すると、売り上げ（得点）が上がっていく。お客さんを待たせているときの緊張感はまさしく店員気分!?

Contents3
スクリーンセーバー

画面に広がる「ToHeart2」の世界

全部で60種類以上も用意されているスクリーンセーバー。魅力的なヒロインたちがあなたのパソコンモニターを焼きつきから保護してくれていると思えば、さらにヒロインに愛着が湧いてくること間違いなし!?

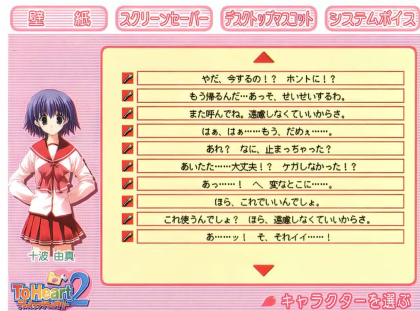
Contents4
デスクトップマスコット

マスコットが時間をお知らせ

ヒロインのデスクトップマスコット。時計表示の有無を選べるほか、ヒロインによっては衣装やポーズの異なるものも用意されている。自分のお気に入りのチビキャラで時刻を知るというのもオツなもの。

Contents5
システムボイス

キャラの声とともにPCを起動!!

クリックやゴミ捨てなど、PCのシステム音声をヒロインのセリフに変更できるシステムボイス。そのセリフ内容は、笑えるものからちょっぴりエッチな妄想を駆り立てられるものまで豊富に用意されている。

サウンドトラック
ToHeart2 オリジナル・サウンドトラック

PS2版「TH2」のオリジナル・サントラ。オープニング&エンディング曲のほか、40曲にも及ぶBGMが収録されている。

●発売中　●3000円
●フィックスレコード

ミニアルバム
Heart to Heart

Leafの歌姫・中山愛梨沙の1stアルバム。PS2版「TH2」のオープニングをはじめ、人気ゲームのテーマ曲を多数収録。

●発売中　●2000円
●フィックスレコード

ToHeart2関連アイテム

Games&CD

▶夜の公園で月明かりに照らされながら、ひとり宇宙に思いをはせるるーこ。彼女のもつ神秘的かつ不思議なパワーで、心を癒されてみてはいかが？

▼癒し系健気少女&パワフル元気娘の仲よしコンビ・愛佳と由真。タイプの異なる2人の美少女が、夏用の制服でパソコンのモニターを彩ってくれる。

「TH2」はその関連商品も多数発売されている。ここではそんな関連商品の中から、特にゲームとサントラなどのCDにスポットを当てて紹介していこう。

ToHeart2 デスクトップアクセサリー

●発売中●5229円●アクアプラス
●ETC●Windows
http://www.aquaplus.co.jp/

PCを「ToHeart2」色に染めよう！

◀▲ゲーム中でお目にかかったCGも美麗な壁紙に早変わり。そんな壁紙を見ていたら、彼女たちとの甘くせつない思い出が甦ってくるはず。

「TH2」の登場キャラクターの魅力をふんだんに盛り込んだPCアクセサリー集。「デスクトップ壁紙」や「スクリーンセーバー」はもちろん、ミニゲームの「タイピングソフト」や録りおろしの「システムボイス」などが収録されている。このソフトを使えば、自分のパソコンを「TH2」一色に染め上げることもできるのだ。

Contents1

デスクトップ壁紙

描きおろしCG多数収録!!

画面いっぱいにCGを楽しめる壁紙集。ゲーム中のイベントCGをアレンジしたものから、パッケージや特典、攻略本で使用されたイラストなど、その数はなんと全部で100枚以上!! もちろん、本作のために描きおろしたCGも多数収録されている。

関連CD情報

アルバム

ToHeart2 Character Songs

「TH2」のヒロインたちが歌うテーマ曲全9曲を収録したボーカルアルバム。声優陣のメッセージも収めているなど、ファン必聴の内容だ。

●発売中 ●2625円
●フィックスレコード

ミニアルバム

アマネウタ

テレビアニメ版「TH2」のED曲「トモシビ」を歌うSuaraのミニアルバム。「トモシビ」のアコースティックバージョンほか、全7曲を収録。

●発売中 ●2000円
●フィックスレコード

My Favorite Event
みつみ美里

このみが河原でゲンジ丸に話しかけているシーンは、シナリオを読んでて泣けました……。このイベントCGは、私の要望で菅くんに入れてもらったんです。

に対する優しさを含めた言葉をイメージしていたんです（笑）。まあ、実際にゲームをプレイしていただければ、主人公に冷たくするのは単純に気が強いからではないことをおわかりいただけると思います。

――ほかに、当初の予定から大きく変わった点などはありますか？

みつみ：企画段階では、私の担当で「お姫様キャラ」がいたんですよ。社会勉強のために、お忍びで日本に留学してきているという設定で。世間知らずな留学生というところは、るーこと少し似ていますね。

鷲見：あとは、環がもうちょっとイジワルで、今のように「タカ坊ラブラブ♡」ではなかったです。菅くんがシナリオを書き進めていくうちに、環への思い入れがどんどん強くなっていったようで（笑）。

みつみ：このみは最初、甘々ベタベタな妹キャラで、貴明のことを「お兄ちゃん♡」なんて呼ぶような女の子だったんです。でも、私はそういったキャラクターが苦手なので断固拒否しました（笑）。それで、もっと子供っぽいところを強調して、あまり異性を感じさせないようにして、とお願いしたんです。その結果、毎朝起こしにくるどころか、逆に起こしてもらうようなダメ子に（笑）。でも今のこのみのほうが、ありがちな妹キャラよりも、「実の妹に自然に接している」という感じがしますよね。だからこそ、冒頭で貴明が彼女に対して恋愛感情を抱いていないのも納得がいくんだと思いますよ。

普通っぽい作品にもよさはあると思うんです（みつみ）

あくまでも自然体を追求した「TH2」の姿

――みなさんのお気に入りのキャラクターをお聞かせください。

三宅：ささらですかね。クラゲのことを熱く語る変なところがあるのもいいです（笑）。弱いけれども、最終的には困難に立ち向かっていくという前向きなところが魅力的ですね。サブキャラでは、まーりゃん先輩がお気に入りです。実は、ささらのボツになった名前がまーりゃんの本名なんですよ。いつか機会があったら発表しますが、今はまだ秘密です。

みつみ：まーりゃん先輩を最初に見たときは、あまりのハジケっぷりに正直引いたんですけど（笑）。お話が進むにつれてだんだん私も好きになっていきました。あとは、由真ですかね。細かい対決イベントの数々がどれも好きなんですよ（笑）。

鷲見：どの子も好きなんですが、あえて選ぶとしたら愛佳ですかね。このみも、たまに出る軍人口調さえなければ……（笑）。

――最後にPC版が大ヒットした今の心境をお聞かせください。

鷲見：最初に「TH2」を発表したときは、前作が大ヒットした作品だけに、みなさんに受け入れていただけるのか不安だったんです。ですが予想外なほど喜んでいただけて、本当にうれしかったですね。おかげさまでPC版も大ヒットしましたが、PS2版もいまだに売れつづけているのは、「TH」シリーズのような日常を描いた作品にも根強いファンがいるからなんだと思います。制作のプレッシャーは大きかったですが、あのときの苦労が報われた感じです。みなさんありがとうございました。

制作こぼれ話

まーりゃん先輩は男だった!?

当初の予定では、実はまーりゃん先輩は男性だったんですよ。ですが、プレイヤーにとって最大のライバルになりそうだったので、一瞬でボツにしました。それに女の子ならば、ささらに対して平気で下ネタ攻撃やスキンシップもできますからね。彼女はささらシナリオのギャグパートの象徴なんですが、少々ハジケすぎだったかな（笑）。（三宅）

最初の段階では瑠璃&珊瑚は演劇少女だったんです（三宅）

になりました。珊瑚がプログラムの天才であるという設定は、メイドロボの登場によって後付けで加えられたものなんです。

——双子のシナリオは、イルファありきででき上がったものだったとは驚きです。それでは、キャラクターのデザイン面で苦労されたことは？

みつみ：メインヒロインのデザインはいつも難産です。由真は2パターンほど考えてからすぐ今の形に決まったんですけど、このみはいろいろなプロトタイプがありましたね。最初は妹っぽさより元気さに焦点を当てて描いていたので、今よりボーイッシュだったかな。強いていうなら由真に近かったですね。髪形もおかっぱ頭の後ろに三つ編みを付けてみたりといろいろ試した結果、最終的にいちばんメインヒロインとしてふさわしい今のデザインに落ち着きました。

待望のPC版発売 その開発秘話に迫る！

——PS2版に続いてPC版「TH2」を制作することになった経緯を教えてください。

鷲見：おかげさまでPS2版の「TH2」は多くのユーザーさんに受け入れていただきましたが、ユーザーアンケートで18禁化リメイクの希望が山のように届いたんです。そういったみなさんのニーズに応えるために、各キャラクターのHシーンを追加したPC版の開発が決まりました。

みつみ：でも、私たちつくる側としてはプレッシャーが大きかったです。そのころにはすでに、ファンのみなさんが独自に「TH2」キャラクターのHシーンを創作した同人誌などが多数発表されていたんです。シチュエーションも多彩で、もはややり尽くされた感があったので、正直どんなシーンを描けばいいのか途方に暮れたくらいです。

三宅：逆にシナリオ陣はノリノリでしたよ。僕なんかは「こんなにたくさん同人誌が出るくらい需要があるんだ！」と思って、やる気がガンガン出てきたもんです（笑）。

——Hシーンのボリュームも内容も非常に濃かったですよね（笑）。

三宅：執筆しているうちに、「彼があれだけ書いているなら俺も書かなきゃ！」みたいな感じでシナリオライターがお互いに対抗意識を燃やした結果ですね（笑）。

みつみ：原画陣は各キャラにつき多くてもCG3点くらいかな、なんて思っていたんですが、なんだかんだでけっこうな枚数に膨らんでしまいました。環にいたっては、色違いの下着が3パターンありますし（笑）。

鷲見：各ヒロインのHシーンは、だいたい2ラウンドずつありますからね。ささらやミニゲーム以外に特別な追加シナリオがないので、せめてHシーンくらいはボリュームをもたせたかったんですよ。

三宅：ささら以外のヒロインにシナリオを追加しなかったのは、PS2版で完成している物語をあまりいじりたくなかったからなんです。そのぶん、Hシーンの描写には気合いを入れたので、PS2版をプレイされたユーザーさんにも満足していただけたと思います。

——追加キャラであるささらは、どのようなキャラクターとして描かれたのでしょうか？

三宅：最初はいわゆるツンデレキャラとのラブコメ話だったんですよ。でも、開発当時はすでにツンデレがいろいろな作品に登場していたので、ただのツンデレではなく、今のような自虐的で守ってあげたくなる女の子へと変わっていったんですよ。

みつみ：雑誌でささらを発表するときに「バカね。本当にバカだわ」という決めゼリフが付いてましたけど、あれをどう読むかで第一印象が変わるでしょうね。まさか、彼女が自虐的に言っているんだとは、誰も思わなかったでしょう（笑）。

三宅：記事を読んだ方は「冷たい突き放し系」だと思われたようですが、自分的には自嘲ぎみに、そして相手

My Favorite Event
三宅章介
ささらの縛りシーンなどのサービスカットはいいですね。みなさんに喜んでいただきたいという気持ち以上に、僕自身が見たいというのが大きいです（笑）。

のは今風の漫才」らしいです。文章のスピード感が違うという意味なんですが、僕はポンポンと早いテンポで読ませるタイプ。菅くんはゆっくりまったりした空気感が特徴といえるでしょうね。

みつみ：菅くんはシナリオだけじゃなく本人がゆっくりだから（笑）。

愛佳と由真を担当した枕くんはシーン重視ですね。「こういうシーンを描きたい」という願望が最初にあって、そこへ向かってシナリオを紡いでいくという、映画的な手法なんです。頭の中にビジュアルイメージが固まってるから、原画陣への発注にも細かな指定があるんですよ。

My Favorite Event
鷲見 努
由真のイベントシーンは、全般的にダイナミックな構図が多くて好きですね。シナリオも「バーン!」「ガシャーン!!」と動きがあって、見ていて飽きません。

三宅：花梨と優季を担当したまるいくんは、最初に起承転結の構成をしっかり決めて、その設計図に沿って書いていきます。また、物語の表には出てこない壮大な裏設定があるのも特徴ですね（笑）。

――これだけライターの個性が強いと、統括するのも大変では……？

三宅：僕は一応統括という立場にいますが、あまりあれこれ口出しはしていません。それぞれの持ち味を活かしたほうが、内容もバラエティに富んだものになりますからね。

東京と大阪という距離が最大の障壁に……!!

――本作は東京と大阪の開発室が共同で制作しましたが、距離が離れているだけに苦労も多かったのでは？

鷲見：やはり、シナリオライターと原画家の間でスムーズに意思の疎通が図れなかったのはつらかったです。

みつみ：お互いが近くにいると、ちょっとしたことも相談しあってアイデアを固められるんです。「このシーンではこんなふうに見せたいんだけど……」「え～!?ありえな～い」みたいに（笑）。電話やFAXではなかなかそうはいかないですよね。

思い入れをもっているので意見の衝突もあります（鷲見）

メールの文字だけだと、他意はないのにきつい言い方に見えちゃったりしますし……。それで文末の「お願いします」を「お願いします～」に変えて、少しでも言い方を柔らかくするなど、原画作業以外の面でもいろいろな努力をしました（笑）。

三宅：そんな理由もあって、さらシナリオの執筆作業の際、僕は大阪に出張していたんですよ。ステキな2か月間でした……（笑）。

鷲見：やっぱりゲーム制作は共同作業ですからね。うちの場合はシナリオライターがひとりで物語のすべてを考えるのではなく、原画家と意見を出しあってつくっています。お互いにキャラクターに対して思い入れをもっているので、時には意見が衝突することもあるでしょう。でも、だからこそでき上がった作品はいいものになると思うんですよ。

――シナリオライターと原画家の距離感も制作における重要な要素なんですね。それでは、キャラクターをつくるうえで苦労されたことは？

三宅：僕の場合は、「天使のいない12月（以下、『天使』）」制作の真っ最中に「TH2」がスタートしたという状況が非常に苦しかったですね。頭の切り替えがうまくいかないまま書いた瑠璃&珊瑚のプロットを最終的に一からつくり直しました。

――瑠璃&珊瑚のシナリオは、もとはどんな内容だったのでしょうか？

三宅：2人とも演劇部の部員で、妹が演劇部の中心的メンバー。一方、姉は妹をヒロインの地位に就かせるためにわざとダメっ子なふりをしているという健気な子なんです。でも2人が主人公と知り合って惹かれていく中で、衝突して彼を取り合うことに……、というドロドロした展開になる予定でした。

――確かに「天使」のテイストを感じるシナリオですね（笑）。

三宅：キャラクターの設定も「天使」に引っ張られている部分があります。例えるなら、瑠璃&珊瑚は「天使」のしのぶ&透子の関係と同じなんですよ。でも、「TH2」のカラーに合わせたらまったく違うものができ上がりましたけどね。

――双子が演劇少女だったということは、イルファというキャラクター自体最初はいなかったんですか？

みつみ：メイドロボは出したほうがいいと、最初のころに私が意見を出したんですよ。でも、あまりにも前作に登場したマルチの存在感が大きすぎるので、サブキャラとして出そうという話になりました。でも、誰も話の中にメイドロボを登場させてくれなくて（笑）。

三宅：結局、僕が瑠璃&珊瑚のシナリオで登場させること

ToHeart2 XRATED 制作スタッフインタビュー

ディレクター **鷲見努** × シナリオ **三宅章介** × 原画 **みつみ美里**

鷲見 努
「TH2」のディレクター。制作の総指揮だけでなく、ゲームのシステムや画面レイアウトのデザインまで手がけている。

三宅章介
瑠璃&珊瑚とルーシー、そしてPC版の新キャラであるささらのシナリオを担当。また、全シナリオの統括も行っている。

みつみ美里
このみと由真のキャラクターデザイン&原画を担当。イルファをはじめとするメイドロボ3姉妹も彼女の手によるもの。

PS2で幕を開け、TVアニメやPCへと世界を広げていった「ToHeart2」（以下、「TH2」）。その開発に携わった3人に直撃インタビュー！企画の成り立ちから裏話まで一挙に掲載!!

Leafの総力を結集した大作の企画が始動！

——「TH2」の企画が生まれた経緯をお聞かせください。

鷲見：まず最初の目的としてあったのは、「PS2をプラットフォームにした作品をつくる」ということでした。そこから、せっかくPS2でつくるなら東京と大阪のスタッフが力を合わせたビッグタイトルにしようと話が膨らんでいったんです。でも最初の企画会議のとき、なかなかこれはという作品のアイデアが出なかったのですが、スタッフのひとりが冗談交じりに、『TH2』はどう?」と言い出して……。

みつみ：それを聞いたみんなの第一声は「え～!?」でしたよ（笑）。でも、『TH2』をつくるなら、こんな物語はどう?」みたいな話をしているうちにだんだん盛り上がって。Leafとしても初の続編ものだし、過去にPS版「TH」が大ヒットしたこともあって、最終的に制作が決まりました。ある意味、最初に発言したスタッフが仕掛人といえますね。なぜPC版ではなくPS2版で発売したかをよく聞かれるんですけど、PS2という大舞台だからこそ「TH2」を制作することになった、という言い方が正しいです。

——「TH2」を制作する際、どんな部分で前作を意識されましたか？

三宅：「TH」はありふれた日常の中の恋愛を描いた作品です。人の生死にかかわるような大事件や、ドロドロした愛憎のない、自然体なところに主眼を置いているのが「TH」の特徴なので、その雰囲気だけは残したいと考えていました。

みつみ：強烈に印象に残るような事件を起こせば、それだけでユーザーさんの心を揺さぶることができます。でも、普通っぽい作品にもよさはあるし、インパクトの強い事件なんてなくても感動を呼ぶことはできると思うんですよ。それに「TH」のようなさわやかな学園ものは、ユーザーさんを選ばず万人に受け入れていただけますしね。

鷲見：前作は魔法使いやメイドロボ、超能力者などなど、とんがった設定のヒロインが多かったのですが、物語はすごく日常的でしたからね。

——キャラクターデザインの面でも普通っぽさを意識されましたか？

みつみ：前作を意識したというより、単純に原画スタッフが奇抜なデザインより地味めなほうが好きだっただけですね。赤い髪にしても、タマ姉のように赤茶系にするのが限界です。ただ、緑髪は前作のマルチの印象があまりにも強いので、ヒロインの髪色に使うのはあえて避けました。

——キャラクターのカラーはどなたが決めているんですか？

みつみ：ほとんどの場合は各原画家が決めています。一部に私の意見で決めているキャラクターもいますが……（笑）。タマ姉は黒ネコのイメージなので当初の設定では黒髪だったんです。でも、それだとこのみとかぶるので、「ホラホラ、タマ姉は赤い髪が似合うよ！」とか言って原画担当の甘露くんに変更を迫る……なんてこともありましたね（笑）。

——シナリオライターと原画家の担当キャラクターは、どのようにして決められたのでしょうか？

みつみ：まずシナリオ陣がヒロインのおおまかなプロットをつくって、原画陣が担当したいキャラクターを順番に取っていくんです。Leafの場合はだいたいこのパターンですね。今回私はメインヒロインの担当は決まっていたので、それ以外のキャラクターをひとり選びました。

三宅：シナリオのほうは菅くんのメインヒロイン担当が決まっていたので、それに付随する形で環も担当することに。あとは各自気に入ったキャラクターを順番に取っていきました。僕は瑠璃&珊瑚とるーこを選択しましたが、イロモノを書くのは自分しかいないと思って……（笑）。

——みなさんから見て、各シナリオライターの特徴は？

鷲見：どちらかというと東京スタッフはキャラクターをメインにシナリオを考える傾向があるようです。逆に大阪スタッフはストーリー重視でキャラクターを動かすようですね。

三宅：下川社長が評するには、「菅くんのシナリオは落語で、三宅くん

薫子&玲於奈&カスミ

KAORUKO
REONA
KASUMI

環に心から想いを寄せる3人娘

環の「九条院」時代の後輩たち。環に対して少々行きすぎた親愛の情を抱いている。「九条院」へ戻るよう環を説得するため、わざわざ転入してきた。

▲わりと落ち着いた性格の薫子、リーダー格でズバズバ自分の意見をいう行動派の玲於奈、そしておとなしくてほとんどしゃべらないカスミ。3人の結束は非常に固い。

▲「学園にいる魔法使い」の噂を聞いてやってきた菜々子。るーこを頼ったのも、あながち間違いではない。

菜々子

NANAKO

友達のために奔走する一途な小学生

るーこのことを「噂の魔法使い」と勘違いして助けを求めてくる女の子。病気になった友達の母親のため、四葉のクローバーを探している。

▲「ダニエル」という名前は本名ではない。仕え先の先々代のお館様からいただいた呼び名らしい。

ダニエル

DANIEL

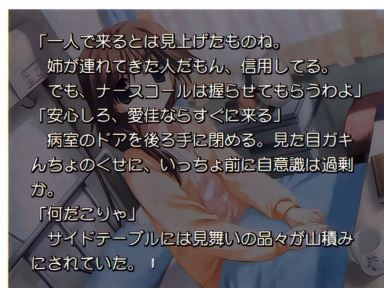
屈強な体をタキシードに包んだ紳士

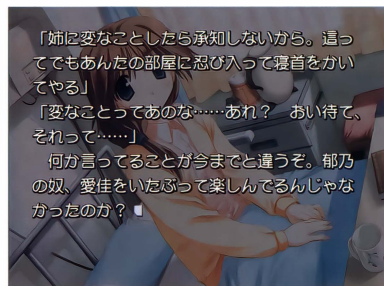
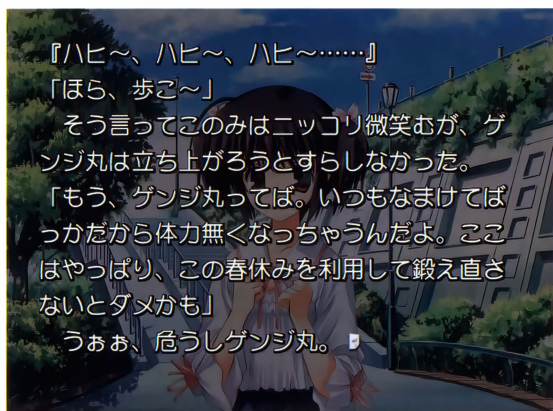
とある日本有数の財閥に仕えている由真の祖父。孫にも自分と同じ道を歩ませるべく、さまざまな英才教育を叩き込もうとする。

小牧郁乃 KOMAKI IKUNO

明日なき今を生きる愛佳のワガママ妹

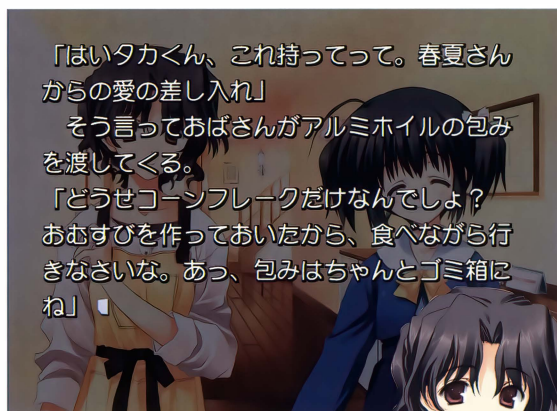
愛佳のひとつ年下の妹。子供のころから病弱で、入退院を繰り返す生活を送っている。そのためか、つい他人に対して皮肉や憎まれ口を叩いてしまう。

「一人で来るとは見上げたものね。
姉が連れてきた人だもん、信用してる。
でも、ナースコールは握らせてもらうわよ」
「安心しろ、愛佳ならすぐに来る」
病室のドアを後ろ手に閉める。見た目ガキんちょのくせに、いっちょ前に自意識は過剰か。
「何だこりゃ」
サイドテーブルには見舞いの品々が山積みにされていた。

▲会って間もない貴明に対しても、容赦なくキツイことばを投げかける。長い入院生活で少々ひねくれてしまっているのだ。

「姉に変なことしたら承知しないから。這ってでもあんたの部屋に忍び入って寝首をかいてやる」
「変なことってあのな……あれ？　おい待て、それって……」
何か言ってることが今までと違うぞ。郁乃の奴、愛佳をいたぶって楽しんでるんじゃなかったのか？

▲口は悪いが、自分のことをいつも気にかけてくれる姉を密かに慕っている。ことばの端々に姉への想いが込められている。

▲年をとったから体を動かすのがおっくうなのか、それとも元々運動が苦手なのか……。散歩が嫌いな珍しい犬だ。

ゲンジ丸 GENJIMARU

少々のんびり屋なこのみの愛犬

柚原家で飼われている老犬。昔、川に流されているところを子供時代の環に助けられ、そのままこのみに引き取られた。苦手なものは散歩。

▲美人なだけでなく料理や家事も完璧。食生活が偏りがちな貴明を、たびたび食事に招待してくれる良妻賢母なのだ。

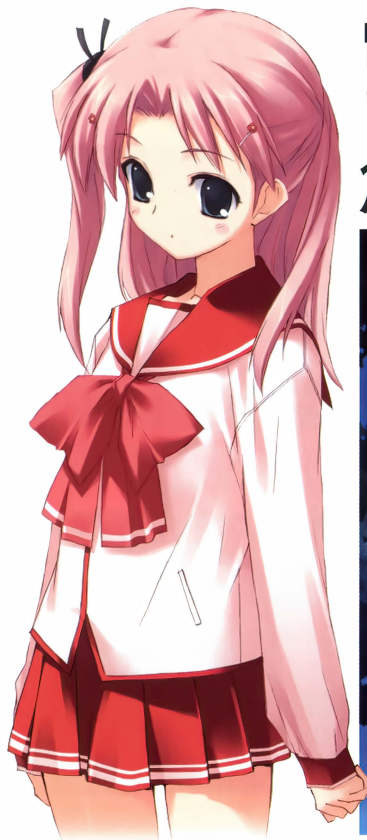
柚原春夏 YUZUHARA HARUKA

若くて美人だけど怒ると怖い肝っ玉母さん

このみの母親。ふだんひとり暮らしをしている貴明のことを気にかける優しい人だが、若くてきれいな見た目に反して少々強引な一面も。

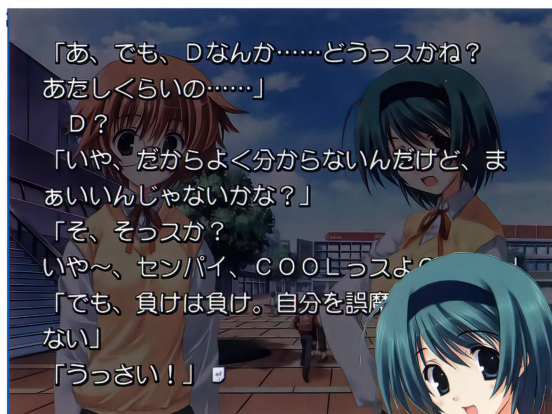
まーりゃん先輩 MARYAN

ぶっ飛んだ思考をもつ ハチャメチャ前生徒会長

学園の前生徒会長。恐ろしく破天荒な性格で、常識破りの行動で周囲の人々を混乱させる。しかし、ささらのことは誰よりも気にかけているようだ。

▲ツッコむだけでなく、マイペースなボケまでオールラウンドにこなす。「よっち」とはいいコンビのようだ。

山田ミチル YAMADA MICHIRU

冷静なツッコミが得意な このみの親友

「よっち」と同じく中学時代のこのみの親友で、通称「ちゃる」。あまり物事に動じない冷静な性格で、鋭いツッコミを得意としている。

▲学生にしてバストサイズはDカップ！　この先もさらに成長するのだとしたら、いつかは環を超える爆乳に!?

吉岡チエ YOSHIOKA CHIE

抜群のスタイルをもつ このみの親友

このみの中学生時代の親友で、通称「よっち」。天真爛漫で感情の起伏が激しい。実は学生とは思えないほどの巨乳の持ち主である。

Sub Characters
サブキャラクターズ

ヒロインたちの脇を固めるサブキャラクターも個性派ぞろい。そんな彼らにもスポットをあててみよう。

向坂雄二 KOUSAKA YUJI

幼なじみで気さくな主人公の悪友

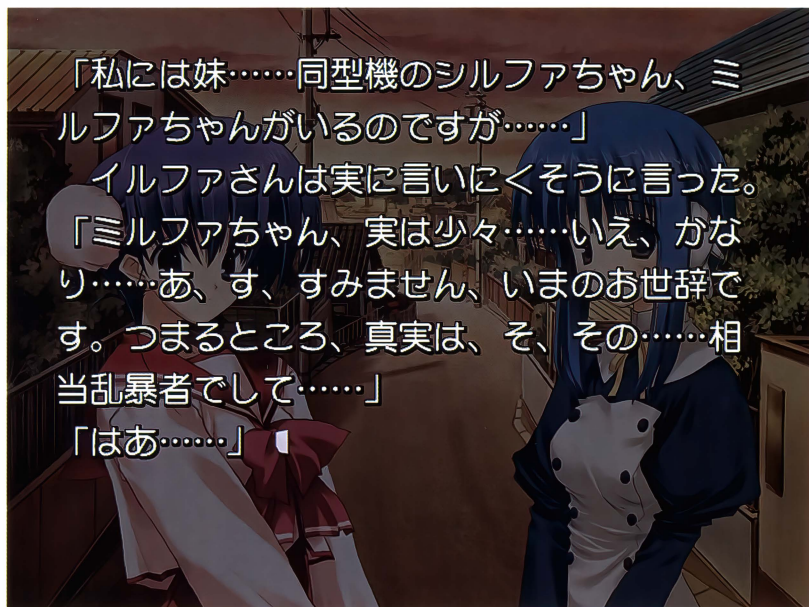
環の弟。貴明とは幼いころからの腐れ縁で、お互いを知り尽くした間柄だ。明るくてちょっと軽い性格だが、女の子に対してはわりと紳士的。

▲環を慕いつつも反抗的な態度をとる雄二。しかし、伝家の宝刀・アイアンクローを喰らうと一瞬で沈黙する……。

▶貴明とこのみ、環、そして雄二は4人とも幼なじみの関係。昼休みにはよく屋上でランチを楽しんでいる。

イルファ ILFA

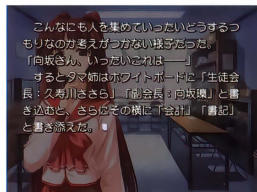
珊瑚と暮らす「心」をもつメイドロボ

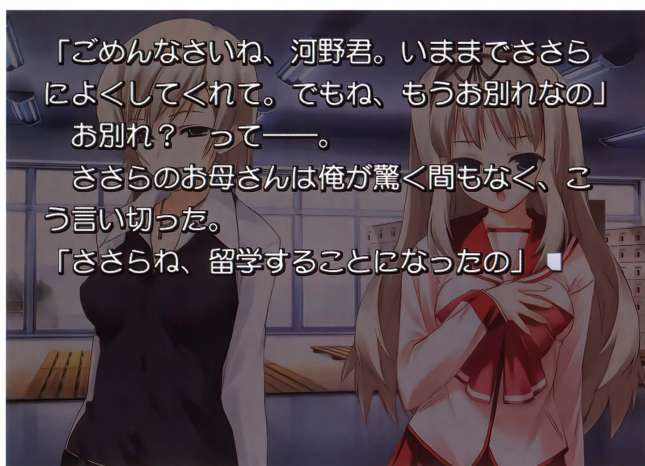
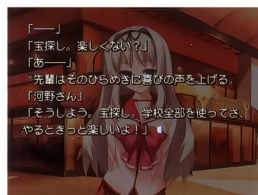
正式名称、HMX-17a。珊瑚につくられた最新型のメイドロボ実験機である。「感情」のプログラムを備えた彼女は、ほとんど人間と変わらない。

「私には妹……同型機のシルファちゃん、ミルファちゃんがいるのですが……」
　イルファさんは実に言いにくそうに言った。
「ミルファちゃん、実は少々……いえ、かなり……あ、す、すみません、いまのお世辞です。つまるところ、真実は、そ、その……相当乱暴者でして……」
「はあ……」

Chapter 3
ささら会長の新生徒会発足！

新学期が始まると同時に、ささらの補佐に回っていた貴明は、生徒会長のワンマン運営だった生徒会の地盤固めに乗り出した。当初、貴明が副会長になると目されていたが、自分がそんな器ではないことを自覚している彼は副会長候補探しに奔走。その結果、これ以上の人選はないと断言できる環が副会長に就任することに。新たな生徒会がここに誕生した。

▲久しぶりに訪れた穏やかな日々。貴明のこれまでの頑張りに感じるところがあったのか、ささらも心から彼のことを信頼するようになっていた。

▲わざとじゃない！　わざとじゃないんだけれど、「離さなければ」という意思とは無関係に手は鷲づかみ状態のまま！

◀ささらと渡りあえる能力をもち、人望も厚い環が副会長に就任。さらに、書記はこのみ、会計は貴明、おまけで雄二も生徒会の一員に。一分の隙もない完璧な布陣だ。

▶新入生歓迎イベントの企画立案が難航していたが、貴明とささらが協力しあって「宝探し」を考案。やはり、ここいちばんでささらが心から頼れるのは、貴明だけなのだ。

Chapter 4
ささらがアメリカへ留学!?

ささらに自分の好意を正直に伝えることを迷っていた貴明は、知らず知らずのうちに彼女を傷つけてしまっていた。しかし、周囲のさまざまな後押しもあって自分の想いと向き直り、ついにささらに自分の想いを伝えようと決意する。だが、突然持ち上がったささらの海外留学が、２人の絆を引き裂こうとしていた。

◀幸せな時間は長くは続かなかった。ささらの母親が、アメリカへ娘を連れていくと言いだす。あまりに突然なことに、貴明は言葉を失ってしまう……。

▶まーりゃん先輩が参加した宝探しイベントもいよいよクライマックス。そんな中、みんなの協力に後押しされた貴明は、自分の気持ちをささらに告白。

日付	種別	内容
3月21日	選択肢	黒かな？
3月22日	移動	生徒会室
3月23日	移動	生徒会室
4月9日	移動	生徒会室
4月10日	移動	生徒会室
4月12日	選択肢	タマ姉に頼む
	移動	生徒会室
4月13日	選択肢	相対性理論の本
4月14日	移動	生徒会室
4月15日	移動	生徒会室
	選択肢	出かけてみる
	選択肢	裏庭に行ってみる
4月16日	移動	生徒会室
4月17日	移動	生徒会室
4月19日	移動	生徒会室
4月20日	移動	自宅
4月21日	移動	生徒会室
4月22日	移動	自宅
4月23日	移動	生徒会室
4月27日	移動	生徒会室
4月28日	移動	生徒会室
4月30日	移動	生徒会室

隠し要素

①4月1日のささらがケーブルに絡まるイベントで、通常は薄い水色の下着がランダムで黒に変化
②4月13日のささらがスク水エプロンになるイベントで、通常は紺色のスク水がＰＣの内蔵時計がＡＭ９：00～９：29の間は白色に変化

鬼の生徒会長の素顔はあまりにもはかなくて

Outline of SASARA

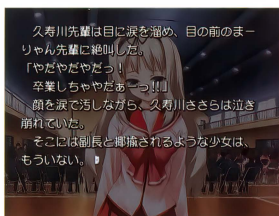
▲不可抗力とはいえ、貴明はささらの着替えを目撃してしまう。見てはいけないと思いつつも、視線は釘付け……。

▲終業式に出席もせず屋上にいたささら。手には半分に切り裂かれた写真が……。ふとしたはずみで片方の切れ端を落とした彼女は泣き崩れてしまう。

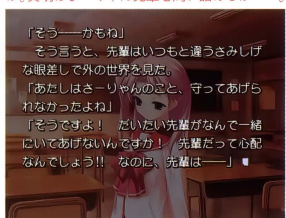
Chapter 1
生徒会長を放っておけなくて

ふとしたきっかけで、全校生徒から恐れられている生徒会長・ささらと知りあった貴明。じつは彼女が話に聞くような冷たい人間ではないことを知った彼は、孤立しているささらを見かねて、自分だけでも彼女の味方になろうと決意する。

Chapter 2
写真に隠された本当の気持ち

ささらの数少ない理解者だったまーりゃん先輩も、いよいよ卒業。しかし、学園にひとり残されるささらは、悲しさと寂しさのあまりひとりでいる道を選択してしまう。一計を案じた貴明は、まーりゃん先輩のためだけの特別な卒業式を企画し、ささらの本当の気持ちを引き出そうとする。

▲大勢の生徒の前で、ささらは子供のように泣き崩れた。やっと自分の心に素直になれたのだ。

▼孤立していたささらをなぜ守らなかったのか。貴明はまーりゃん先輩を問い詰めるが……。

「そう——かもね」
そう言うと、先輩はいつもと違うさみしげな眼差しで外の世界を見た。
「あたしはさーりゃんのこと、守ってあげられなかったよね」
「そうですよ！　だいたい先輩がなんで一緒にいてあげないんですか！　先輩だって心配なんでしょう!!　なのに、先輩は——」

▲破られた写真には、まーりゃん先輩が卒業してしまうことへの悲しみが込められていた。

ささら攻略チャート

日付	場所&選択	
3月1日	移動	自宅
3月2日	移動	自宅
3月4日	移動	自宅
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	自宅
3月6日	選択肢	何も言わない
	移動	自宅
3月7日	選択肢	ひとりだけサボるなんてズルイぞ！
3月8日	移動	3階廊下
3月9日	移動	生徒会室
3月10日	移動	生徒会室
3月11日	移動	3階教室
3月12日	移動	3階教室
3月13日	移動	生徒会室
3月15日	移動	生徒会室
3月16日	移動	生徒会室
3月17日	移動	3階廊下
3月18日	移動	3階廊下
3月19日	選択肢	また今度と約束

Rough Sketch
雑誌表紙
原画
「女土方」の仮面はどこへやら、上品でありながら甘えるような上目遣いが魅力的。
ささら
初期設定
初期段階からデザインはあまり変わっていないが、髪型の細部に変化の跡が見受けられる。

Character File 9

久寿川ささら

→KUSUGAWA SASARA

PERSONAL DATA

誕生日
9月20日（乙女座）
血液型
AB型
身長
163cm
3サイズ
B87/W57/H83

切れ者だけどか弱い生徒会長

生徒会長を務めている、貴明のひとつ年上の先輩。完璧で一分の隙もなく厳しいところから、新撰組の土方歳三になぞらえて「女土方」「副長」などと呼ばれ恐れられている。公私ともにストイックで、他人と距離を置いているが、それはか弱い自分を隠すためのポーズにすぎない。実は繊細で寂しがり屋の女の子だ。

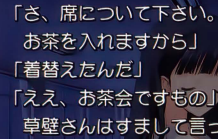
BUST UP SHOT

Chapter 2
彼女の正体は……幽霊!?

夜の校舎に現われてはいつの間にかいなくなっている優季を、「じつは幽霊なのでは？」と疑う貴明。しかし、彼女には触れることもできるし、ちゃんと温もりもある。優季は確かに存在していた。2人で同じ時間を共有している、いまこのときだけは……。

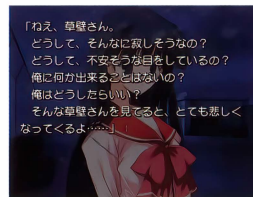
▶理科室で開かれる2人だけのお茶会。キャンドルの炎が揺らめく中、紅茶の香りが理科室に満ちていく。

◀学園以外の場所で初めてのデート。ガラス張りの回廊の向こうで行き交う魚の群れが、とても幻想的。

Chapter 3
流星群とともに近づく別れのとき

2人だけの時間を過ごしている間も、貴明は優季が時折不安に表情を曇らせているのに気づいていた。そして、流星群が訪れる日が近づくにつれて、優季は不安を募らせていくようにも見えた。いったい彼女は何を心配しているのか。そして、優季の不安の原因がわからないまま、ついに運命の日はやってきた……。

「ねえ、草壁さん。
どうして、そんなに寂しそうなの？
どうして、不安そうな目をしているの？
俺に何か出来ることはないの？
俺はどうしたらいい？
そんな草壁さんを見てると、とても悲しくなってくるよ……」

◀▼流星群を観測するため、校舎の屋上へとやってきた2人。しかし貴明には、夜空に浮かぶ星々の美しさよりも、このところ優季が抱えていると思われる問題が気になって仕方がない。

屋上の扉を開けると、そこには地平線まで見渡せる夜空が広がっていた。
「なんて広い空。
綺麗です。空が輝いてますね」
「うん、すごいね……」
明かりの消えた校舎は、足下に黒々とわだかまって、夜空の星をいっそう明るく輝かせていた。

▼彼女を苦しめているものを取り除きたくて、貴明は知らず知らずのうちに優季を抱きしめていた。星が尾を引きながら流れていく中、2人の鼓動はひとつに。

▲ついに訪れた別れのとき。その瞬間、貴明は優季が何のために彼の前に現われたのかを知る……。

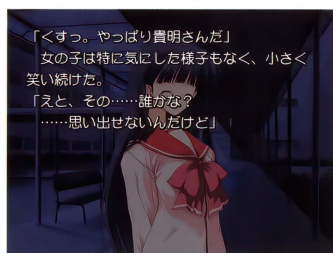
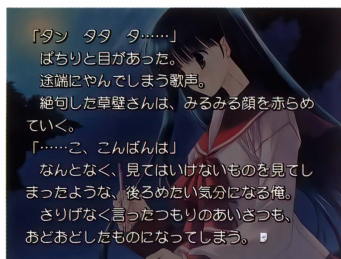
日付	種別	内容
4月12日	選択肢	タマ姉に頼む
	移動	自宅
4月13日	移動	自宅
	選択肢	相対性理論の本
4月14日	選択肢	弱気に答える
	移動	自宅
	選択肢	学校にレポートを取りに行く
	選択肢	行ってみる
4月15日	移動	自宅
	選択肢	出かけてみる
	選択肢	裏庭に行ってみる
4月16日	選択肢	長い髪の女の子が好き
	移動	自宅
	選択肢	出かけてみる
	選択肢	手を触ってみる
4月17日	移動	自宅
4月19日	移動	自宅
	選択肢	ミルクを先に入れるかな
4月20日	移動	自宅
4月21日	移動	自宅
	選択肢	学校のことを考える
	選択肢	「楽しくなってきた」と答える
4月22日	移動	駐輪場
4月23日	選択肢	そのまま口の中に出す (※「口の外に出す」でCG回収)

夜の学園で重ねられるひそやかな逢瀬

Outline of Yūki

▲流れ星が落ちたはずの場所には、なぜかひとりの女の子が!? こんな時間に何をしているのだろう?

Chapter 1 流れ星が落ちた場所にはひとりの少女が……

　忘れたレポートを取りに忍び込んだ夜の学園で、貴明は流れ星が校舎の裏手に落ちるのを見た。ようすを見にいくと、そこにはひとりの女の子がいた。草壁優季と名のるその女の子は貴明のことを知っているようだが、貴明にはまったく覚えがない。しかし、なぜか昔会ったことがあるような、とてもなつかしい感じがして……。

◀初対面のはずなのに、なぜか優季は貴明の名前を知っていた。親しげにほほえみかける優希の姿に、貴明はなつかしさを感じる。

▶ある夜、貴明は教室で居眠りする優季を見つける。寝言の内容からすると、どうやら優季は貴明との新婚生活の夢を見ているらしい。幸せそうな寝顔を、しばし見つめて……。

「ほら、私はちゃんとここにいるでしょ？
少なくとも……今、この瞬間はね」
草壁さんは囁くように言うと、また、
きゅっ、きゅっ
と、ほんの少しだけ、強く握った。
「……え、えと……」
何て返事して……いいのか。
そ、そうだ。

▲▶夜の校舎を訪れると、そこには必ず優季の姿があった。ほかに誰もいない校舎で、2人の密会が重ねられていく。貴明はこの奇妙な逢瀬を楽しみにするようになっていた。

優季攻略チャート

日付	場所&選択	
3月1日	移動	自宅
3月2日	移動	自宅
3月4日	移動	自宅
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	自宅
3月6日	選択肢	何も言わない
	移動	自宅
3月7日	選択肢	別にいいか。
3月8日	移動	自宅
3月9日	移動	自宅
3月10日	移動	自宅
3月11日	移動	自宅
3月12日	移動	自宅
3月13日	移動	自宅
3月15日	移動	自宅
3月16日	移動	自宅
3月17日	移動	自宅
3月18日	移動	自宅
3月19日	選択肢	また今度と約束
3月21日	選択肢	黒かな？
3月22日	移動	自宅
3月23日	移動	自宅
4月9日	選択肢	はっきり言ってやる。
4月10日	移動	自宅

Rough Sketch

優季 設定ラフ

腰まで届くほど長く、流れるように美しい優季の黒髪。清楚さが感じられる。

優季 壁紙原画

デスクトップアクセサリーに収録された壁紙の原画。優季の私服姿の全身図はめずしいかも。

Character File 8

草壁優季

→KUSAKABE YŪKI

夜の学園で出会う謎めいた少女

貴明が人気のなくなった夜の学園で出会った不思議な女の子。同じ学園の制服を着ているのだが、学年もクラスもわからず、昼間の学園では姿を見かけることができない。いつも小さなノートを持ち歩いており、頭に浮かんだ詩や歌など、心に残ったことをなんでもメモしている。中にはメルヘンな童話もあったりする。

PERSONAL DATA

誕生日
4月14日(牡羊座)

血液型
A型

身長
157cm

3サイズ
B84/W54/H80

BUST UP SHOT

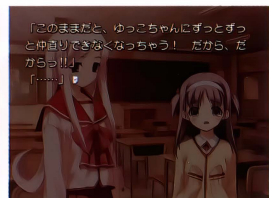
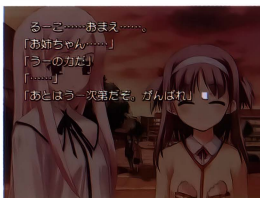
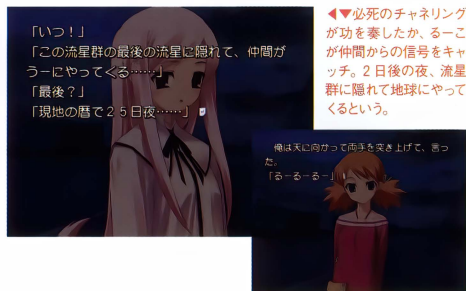
ToHeart2
WISH TO HAVE DREAMS WITH YOU AGAIN

▲結局救援はこなかった。どんなときも気丈だったるーこも、失意に沈んでしまう。

▶転校していく友達と仲直りをさせるため、るーこは禁忌とされる力を使ってしまった。それが何を意味するのかを覚悟の上で……。

Chapter 3
仲間に見捨てられたるーこ

仲間と連絡が取れ、るーことの別れが近づいたある日。るーこは小学生の女の子・菜々子のために、禁じられた4度目の力を使ってしまう。その結果、仲間に見捨てられ、星に帰る手段を失った彼女を放っておけず、貴明は彼女を自分の家に住まわせることに。こうして、貴明とるーこの同棲生活が幕を開けるのだった。

▶寂しさに打ちのめされたるーこは、ただ願った。貴明にこのままずっと側にいて欲しいと……。

▲いよいよ訪れる別れのとき。るーこを故郷に帰したい。でも、別れたくない。貴明の中で葛藤がうず巻く。

◀▼必死のチャネリングが功を奏したか、るーこが仲間からの信号をキャッチ。２日後の夜、流星群に隠れて地球にやってくるという。

Chapter 4
故郷に帰す方法を探して

地球に残されたるーこは、このまま貴明のもとで地球人として生きていくことを決意する。しかし、貴明はなんとか彼女を星に帰す方法を探すため、花梨と協力してUFOを呼び出す儀式に精を出していた。だが、連日連夜のチャネリングが祟ったのか、貴明は寝不足と過労で倒れてしまう。しかしその甲斐もあって、ついに仲間との連絡がとれて……!!

日付	種類	内容
3月15日	移動	3階教室
3月19日	選択肢	また今度と約束
3月21日	選択肢	黒かな？
3月22日	移動	自宅
3月23日	移動	自宅
3月25日	選択肢	見に行く
3月26日	選択肢	様子を見に行く
3月29日	選択肢	無視できない
4月1日	選択肢	るーこを信じる
4月8日	選択肢	様子を見とくか
	選択肢	え……Hなこと？
4月10日	選択肢	誘いにのろう
4月11日	選択肢	るーこを信じよう
	選択肢	これって、4回目じゃないのか？
4月15日	選択肢	わかった。協力するよ。
4月24日	選択肢	口の中へ（※「顔へ」でCG回収）

帰れなくなった少女との“るー”な日々

Outline of Lucy

Chapter 1
突然現われた少女は宇宙人!?

学校からの帰り道、貴明はお腹が空いて動けなくなっている女の子と出会う。その女の子、るーこの行動や言動は不可解極まるものだった。それもそのはず、彼女は異星からやってきた来訪者なのだという。“船”が壊れたとかで帰れないらしいのだが……。

▶貴明はどうしてもるーこが言っていることが信じられない。しかし、寂しげに空を見上げる彼女を放っておくことはできなくて……。

▼▶公園で魚を焼いてサバイバルしたり、街のカフェで妙技を見せたり……。るーこの行動は本当に奇想天外で、いっしょにいると飽きない。

▲みんなでお花見をしていたら、なぜかるーこはコーラで酔っぱらって大変なことに!!

Chapter 2
るーことの奇妙な学園生活

ある日貴明が登校すると、なぜかそこには制服を着たるーこの姿が……。なんと、留学生として転入してきたのだという。あまりにも突然の話に動揺する貴明だったが、地球人のことを調査するには、学園は格好の場所とのこと。驚き呆れる貴明をよそに、クラスメイトはごく自然に彼女を受け入れた。これも彼女の言う“るーの力”なのか!?

るーこ攻略チャート

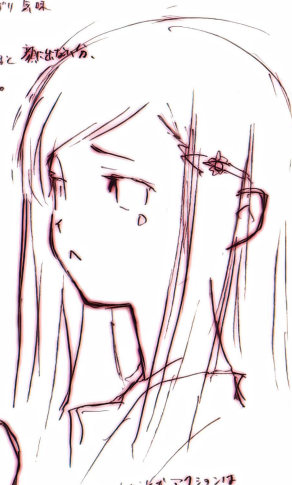
日付	場所&選択	
3月1日	移動	自宅
3月2日	移動	自宅
3月4日	移動	自宅
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	公園
3月6日	選択肢	しかたがないな
	選択肢	なんとかしないと!
	選択肢	外国人の友だちです!
3月8日	選択肢	べつにいいよ
3月9日	選択肢	確かめてみるか
	選択肢	いや、意地でも正体を暴いてみせる
3月10日	選択肢	でも、るーこを心配する
3月11日	移動	3階教室
	選択肢	べつにいいよ
3月12日	移動	自宅
3月13日	移動	自宅

るーこ 表情設定

表情に乏しいが、決して感情がないわけではないるーこ。口元に比べて、目元の表情は豊かだ。

るーこ 全身設定

自分のことを「戦士」というだけあって、しなやかで敏捷そうなるーこ。彼女の境遇は捨て猫を連想させる。

Character File 7

ルーシー・マリア・ミソラ

→LUCY MARIA MISORA

PERSONAL DATA

誕生日
2月30日(星座不明)

血液型
?型 Rh(－)

身長
162cm

3サイズ
B79/W57/H78

自称"宇宙人"の不思議少女

桜並木道で行き倒れているを貴明に助けられた「るーこ」と名乗る女の子。つかみ所のない性格の彼女は、自分のことを宇宙人であると主張している。とても信じがたい話だが、お金の代わりにマッチ棒を使おうとしたり、不思議な力の一端を見せたりするところを見ると、普通の女の子でないことは確かなようだ。

BUST UP SHOT

ToHeart2
I WISH TO HAVE DREAMS WITH YOU AGAIN

LUCY=MARIA=MISORA

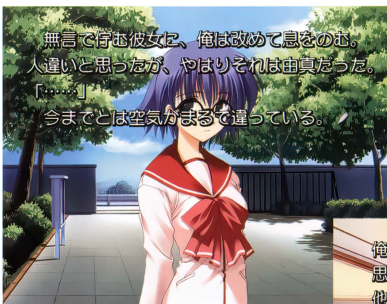
▼▶由真の口からついに「お嫁さん」発言が飛び出す。いつのまにかダニエルも応援。

▲由真の強引な先導で、２人がやってきた場所は水族館。放課後デートを満喫♥

▲秘密の花見ポイントにきた２人。転んだ拍子に密着するが、以前のような嫌悪の表情はない。

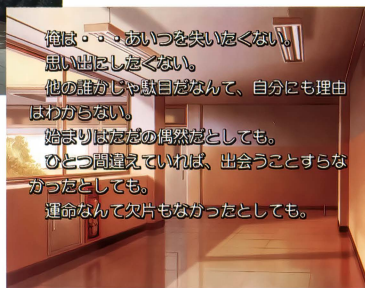
Chapter 3
ライバルから恋人に……!?

ひょんなことからはじまったライバル関係は、勝負を繰り返す中で微妙に変わっていく。２人で行く場所は対決の場からデートスポットになり、由真の口調は相変わらずキツイものだが、その中にも親愛の情も見え隠れするようになっていく。そんなある日、由真は貴明に卓球勝負を挑む。「勝ったらあんたに言ってやることがある」。それが彼女のありったけの勇気だった。

◀▼長瀬由真として貴明の前に現われた彼女は、別人のようだった。しかし愛佳にいわせればいつもどおりらしい。性格も姓も偽って貴明に接していたのは、自分の性格を嫌ってのことだった。

▲友人なのに十波という人は知らないという愛佳。実は、由真の本当の名字は違っていたのだ。

Chapter 4
現われたもうひとりの由真

貴明は由真の言葉を聞くために、卓球勝負にわざと負け、彼女の気持ちを踏みにじってしまう。後日、貴明の前に現われた彼女は別人のような姿で、別の名前を名のっていた。突然のことに混乱する貴明だったが、その心は決まっていた。いままでのような宿敵ではなく恋人になるために、貴明は由真のもとへと向かう――。

▶自分の本当の気持ちに気づいた貴明は、由真と正面から向き合うために街中を奔走する。

日付	種別	内容
4月10日	移動	下駄箱
4月12日	選択肢	タマ姉に頼む
	移動	ゲームセンター
	選択肢	飛び道具
4月13日	移動	2階廊下
	選択肢	相対性理論の本
4月14日	選択肢	弱気に答える
	移動	2階廊下
	選択肢	あきらめて寝よう
4月15日	移動	ゲームセンター
4月16日	選択肢	短い髪の女の子が好き
	移動	下駄箱
4月17日	選択肢	2階廊下
4月19日	移動	ゲームセンター
4月20日	移動	2階廊下
4月21日	移動	3階廊下
4月24日	移動	下駄箱
4月26日	移動	校門前
	選択肢	行ってみる
4月27日	移動	下駄箱
4月28日	移動	ゲームセンター
	選択肢	もう一度チャレンジ
4月30日	移動	自宅
5月1日	移動	自宅

ことばとは裏腹な乙女心が抱く恋

Outline of **Yuma**

▲風が吹けば桶屋が儲かる。貴明が打球を打てば由真が水浸しに……!?　ここでもまた恨みを買うことに。

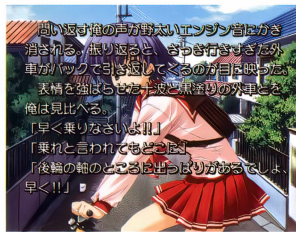
▲運命か神のいたずらか。互いに避けていても、何度となく出会ってしまう貴明と由真。

▲偶然立ち寄ったゲーセンですら、貴明と由真は鉢合わせる。当然ここでもひと勝負。

Chapter 1 貴明にライバル出現!

ある朝、貴明は災難に見舞われる。自転車通学の女の子・由真に追突されたのだ。しかも由真はそのこと逆恨みし、校門までの競争やテストの点数などなど、事あるごとに貴明に勝負を挑んでくる。だが、由真はことごとく自爆して、ますます敵愾心を高めていく!?

▲貴明を罠にはめようと画策する由真。しかし、ドジを踏んで自らワックスまみれに!

▶由真はその場を逃れるため「身も心もあいつに捧げちゃった」と、貴明を引き合いに嘘をつく。その瞬間、ダニエルの怒りゲージはMAXに!!

Chapter 2 由真をつけ狙う黒い影!?

ある日、貴明は黒塗りの外車につけ回されている由真を目撃する。外車の主は由真の祖父・ダニエル。ある名家の執事を務める彼は、由真にその仕事を継がせようとしているのだ。しかし、決められた将来に疑問を感じていた由真は、貴明をダシになんとか逃れようとして……。

由真攻略チャート

日付	場所&選択	
3月1日	移動	自宅
3月2日	移動	自宅
3月4日	移動	自宅
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	自宅
3月6日	選択肢	何も言わない
	移動	1階廊下
3月7日	選択肢	別にいいか。
3月8日	移動	1階廊下
3月9日	移動	1階廊下
3月10日	移動	1階廊下
3月11日	移動	2階廊下
3月12日	移動	図書室
3月13日	移動	自宅
3月15日	移動	自宅
3月16日	移動	自宅
3月17日	移動	自宅
3月18日	移動	自宅
3月19日	選択肢	また今度と約束
3月21日	選択肢	黒かな?
3月22日	移動	自宅
3月23日	移動	自宅
4月9日	選択肢	はっきり言ってやる

由真表情&イラストラフ

感情の起伏が激しい由真は、表情も実に多彩。「むきー」と怒る姿はいかにも由真らしい。

由真ボツイベントラフ

貴重なボツイベントシーン。由真にしては珍しく、どこかテレながら貴明を見つめている。

6

十波由真

→TONAMI YUMA

ちょっぴりドジな押しかけ宿敵（ライバル）（？）

隣りのクラスに在籍している貴明の同級生。思い込みの激しいところがあり、「自分はこんな人間」など と物事を決めつけている部分が多い。いくつかの不幸な偶然が重なったことから、一方的に貴明をライバル視して、何かと理由をつけては勝負を挑んでくる。貴明のクラスメイト・小牧愛佳とは大の仲よし。

→PERSONAL DATA

誕生日
8月31日（乙女座）

血液型
B型

身長
158cm

3サイズ
B85/W57/H81

→BUST UP SHOT

ToHeart2

I WISH TO HAVE DREAMS WITH YOU AGAIN

□ YUMA TONAMI □

Chapter 3
奇妙な三角関係スタート！

ストレートに好意をぶつけてくる珊瑚と、素直ではないけれど少しずつ貴明のことを認めはじめた瑠璃。最初は状況に流されるままに始まった２人との関係に、貴明は今では居心地のよさを感じていた。そして、貴明が２人のマンションで過ごす時間が長くなっていく……。

▲やがて姫百合姉妹のマンションにも入り浸るようになった貴明。珊瑚はもちろんうれしそうなのだが、瑠璃は迷惑そうにしながらも、その表情は明るい。

▲貴明と過ごす時間が長くなるにつれて、瑠璃の態度も柔和なものへ……。

◀学園のプロモーション映像の撮影開始！　姫百合姉妹の水着シーンをはじめとするサービスカットが満載の逸品だ。

Chapter 4
少しずつ変わり始める関係。そして……

ドタバタしつつも平和な日々に、大きな変化が訪れる。珊瑚が製作した試作型メイドロボ・イルファが家にやってきたのだ。だが、テキパキと家事をこなすイルファのことが瑠璃は気に入らない。瑠璃の領分である家事を取られたことで、自分の居場所を奪われたように感じていたのだ。やがて不満をつのらせた瑠璃は、家を飛び出してしまう！

日付	種類	内容
4月9日	選択肢	前向きに考えてみる。
	移動	自宅
4月10日	移動	自宅
4月13日	選択肢	相対性理論の本
4月14日	移動	視聴覚室
	選択肢	図書室まで付き合ってやろう。
4月15日	移動	2階教室
	選択肢	瑠璃ちゃんのいたずらをやめさせよう
4月17日	選択肢	わかったよ
4月18日	移動	遊園地
4月19日	移動	校門前
4月20日	移動	視聴覚室
	選択肢	待ってみよう。
4月21日	移動	坂道
	選択肢	しかたない。お言葉に甘えよう。
4月23日	選択肢	見に行く
4月24日	移動	自宅
4月25日	選択肢	わかった。行くよ
4月27日	選択肢	一緒に帰る
4月28日	選択肢	コンピュータ室に行く。
4月30日	選択肢	学食に行ってみる。
	選択肢	いいのかな？
5月1日	選択肢	一緒にお昼を食べる

双子姉妹とのドタバタ恋人生活！

Outline of Sango & Ruri

◀▲助けてくれたお礼にいきなりのキス。珊瑚にとってはただの親愛と感謝の印なのだが、貴明にとってはファーストキスだった……。

Chapter 1
突然の出会いから恋人に……!?

2人の出会いから恋人関係への進展は、あまりにも唐突で一方的だった。猫を助けるために塀に昇り、降りられなくなった珊瑚は、助けてくれた貴明を一方的に気に入ってしまう。そして貴明も流されるまま、なんとなく恋人のような関係に……!!

▶下駄箱の靴に画鋲を入れたり、黒板に誹謗中傷の落書きをしておいたり……。瑠璃の貴明に対する嫌がらせは、小学生のイタズラレベル。

「貴明のアホを突き落としたるねん。水いっぱい入れて、貴明溺れ死にするやもん」
「ふ～ん」
コンクリートの地面を掘り返して、落とし穴作ろうって発想も、壮大っていうか無謀っていうか、ムダにすごいよな……。
「手伝おうか？」

Chapter 2
近いけれど届かない想い

貴明と珊瑚が親密になっていくのが許せない瑠璃は、さまざまな嫌がらせを貴明に仕かけてきた。だが、それは珊瑚に対する強い想いの裏返し。いくら自分が珊瑚のことを想っても、自分は妹だから結ばれることはない。その心の葛藤を貴明にぶつけていたのだ。

▶瑠璃の珊瑚に対する届かない想い。そのせつない胸の内を聞いた貴明は、子供のように泣きじゃくる瑠璃を優しく抱きとめる。

珊瑚&瑠璃攻略チャート

日付	場所&選択	
3月1日	移動	自宅
3月2日	移動	自宅
3月4日	移動	自宅
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	自宅
3月6日	選択肢	何も言わない
	移動	自宅
3月7日	選択肢	別にいいか。
3月8日	移動	自宅
3月9日	移動	自宅
3月10日	移動	自宅
3月11日	移動	自宅
3月12日	移動	自宅
3月13日	移動	自宅
3月15日	移動	自宅
3月16日	移動	自宅
3月17日	移動	自宅
3月18日	移動	自宅
3月19日	選択肢	話しをする
3月21日	選択肢	黒かな？
3月22日	移動	自宅
3月23日	移動	自宅

Rough Sketch

瑠璃 設定ラフ

泣いたり笑ったりと、瑠璃は喜怒哀楽の変化が激しい。感情をストレートに表わすのも瑠璃らしい。

珊瑚 設定ラフ

瑠璃と違って、珊瑚はいつものんびりニコニコ。同じ双子なのに、ここまで性格が違うのもおもしろい。

双子表紙 原画

瑠璃の髪は右分けが基本。しかし、このイラストでは左分けにするよう、修正指示が描き込まれている。

姫百合珊瑚&瑠璃

→HIMEYURI SANGO & RURI

身も心も一心同体 仲よし双子姉妹

顔から髪型まで見た目はそっくりだが、性格は正反対な双子の姉妹。姉の珊瑚はお気楽でぽややんとした女の子。妹の瑠璃は子供っぽくてヤキモチ焼きな女の子だ。2人ともお互いを想い合っているのだが、特に瑠璃は珊瑚に並々ならぬ感情を寄せている。そのためか、珊瑚と仲がいい貴明を敵視しているようだ。

PERSONAL DATA

珊瑚	誕生日 6月16日(双子座) 血液型 O型 身長 152cm 3サイズ B76/W56/H78
瑠璃	誕生日 6月16日(双子座) 血液型 O型 身長 152cm 3サイズ B80/W56/H79

BUST UP SHOT

Casual wear
Smile

Casual wear
Angry

◀▲デートをしているかのような部活動に、貴明は戸惑いつつもそのことを楽しんでいた。だが貴明にはまだ、ミステリ研が活動停止になったことも、花梨が突然呼び出した真意もわからないままだった。そして何も知らぬまま、これが最後の部活動だと告げられて……。

Chapter 3
さらばミステリ研!?

ずっと続くかと思われたミステリ研での日々。だがそれはあっけなく終わりを迎えた。理科室で起こしたボヤ騒ぎの一件で、ミステリ研が活動停止になってしまったのだ。これでミステリ研から解放されるのだから貴明にとっては願ってもないこと。だが貴明の脳裏には花梨と過ごした日々ばかりが思い浮かんで……。

▲「今までありがとう」。花梨は貴明には何も知らせず、ただひとりでボヤ騒ぎの責任を取ろうとする。

◀ミステリ研存続のために力を合わせることを誓った2人。それは互いの絆を、より強く、深いものにしていくのだった。

▲貴明にとって花梨との毎日はもはやなくてはならないもの。貴明の強いその想いは、落ち込む花梨に力を与えて……。

日付	種別	内容
4月9日	移動	自宅
4月10日	移動	自宅
4月12日	選択肢	タマ姉に頼む
	移動	自宅
4月13日	移動	自宅
	選択肢	相対性理論の本
4月14日	選択肢	弱気に答える
	移動	自宅
	選択肢	あきらめて寝よう
4月15日	移動	体育館
4月16日	選択肢	笹森……みたいな髪の女の子が好き
	移動	2階教室
4月17日	移動	体育館
	選択肢	大人として話を合わせてみる
4月19日	選択肢	笹森さん（「牧子ちゃん」でCG回収）
	移動	体育館
	選択肢	そりゃあ、頂上だろ
4月20日	選択肢	ミックスサンド（タマゴサンド入り）
	選択肢	花梨ちゃん
	選択肢	体育館
	選択肢	UFOと宇宙人
	選択肢	ミステリーゾーン探検
	選択肢	謎のオーパーツを追え
4月21日	選択肢	ミックスサンド（タマゴサンド入り）
	移動	商店街
4月22日	選択肢	口を閉じて抵抗する
	移動	3階廊下
4月23日	移動	体育館
	選択肢	なぐさめる
4月24日	移動	自宅
4月26日	選択肢	花梨を信じる
	選択肢	外に出す……（※「中に出す」でCG回収）

乙女の心が最大のミステリ

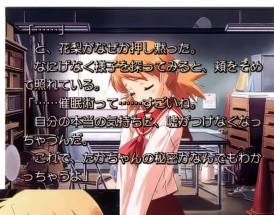
Outline of Karin

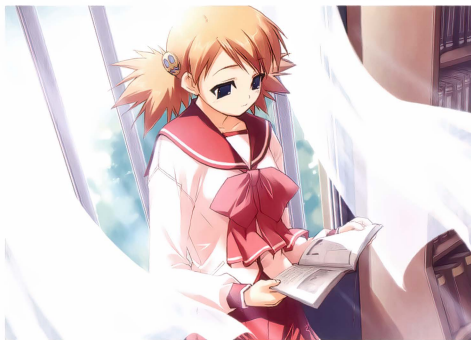
Chapter 1 ミステリ研へようこそ

貴明がうっかり協力してしまった花梨のアンケート。それが悲劇の第一歩だった。というのもアンケート用紙とは名ばかりで、それはミステリ研の入部届だったのだ。初めはか弱そうに見えた花梨だが、それもただの演技。一枚も二枚も上手の彼女にだまされ、貴明のミステリ研の日々がはじまった。

◀▲入部取り消しに花梨のもとへ向かった貴明。しかしちょっとしたハプニングにより、逆に花梨に弱みを握られ、ますます泥沼に。手のひらの感触がうれしいやら恨めしいやら。

▶催眠術の実験中に、なぜか花梨に自分が彼女のことを好きだと誤解されてしまう始末。

「……」
と、花梨がなぜか押し黙った。
なにげなく様子を探ってみると、頬をそめて照れている。
「……催眠術って……すごいね。
自分の本当の気持ちに、嘘がつけなくなっちゃうんだ。
これで、たかちゃんの秘密がなんでもわかっちゃうよ」

◀花梨がUFO探知機を製作！　完成したらまたろくでもないことにつきあわされそうだ。

▼ミステリ関連の参考書を探しに図書室へ。いつもと違う静かな花梨の姿に一瞬ドキッ。

▲ツチノコ探しへ出発！　お弁当を食べたりしてまるでピクニックみたい、と思ったらそのまま山で遭難……。

Chapter 2 西へ東へミステリ研はきょうも行く！

ミステリ研に入部してからというもの、貴明の毎日は気苦労の絶えないものばかり。トラブルメーカーの花梨に振り回され、UMAを捕まえにいったり、UFOの呼び出しを手伝わされたりと散々な目にあわされていた。けれど、そんな大変な目に合いながらも、花梨と過ごせることがなんだか楽しく思えてきて……。

花梨攻略チャート

日付	場所&選択	
3月1日	移動	校門前
3月2日	移動	校門前
	選択肢	遊園地にでも行って
3月4日	移動	商店街
	選択肢	俺達みたい
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	自宅
3月6日	選択肢	雄二を止める
	移動	自宅
3月7日	選択肢	別にいいか。
3月8日	移動	坂道
	選択肢	一緒に謝ってやるから
3月9日	移動	自宅
3月10日	移動	自宅
3月11日	移動	校門前
	選択肢	いいよ
3月12日	移動	このみの学校
3月13日	移動	3階教室
3月15日	移動	自宅
3月16日	移動	校門前
	選択肢	お嬢様な仕草や言葉遣いを想像してみる
3月17日	移動	自宅
3月18日	移動	商店街
	選択肢	しょうぶ湯とか、ああいった自然にあるモノ
3月19日	移動	話しをする
3月21日	選択肢	黒かな？（選択肢でHシーンが変化）
3月22日	移動	坂道
	選択肢	年上
	選択肢	料理が得意な機体
3月23日	移動	公園
	選択肢	もちろん両方する

Rough Sketch

花梨 初期ラフ

初期設定では髪をおさげにしていない花梨や、髪留めをしていな姿もチラホラ。今の花梨の姿に落ち着くまで、だいぶ試行錯誤があったようだ。

Character File 4

笹森花梨

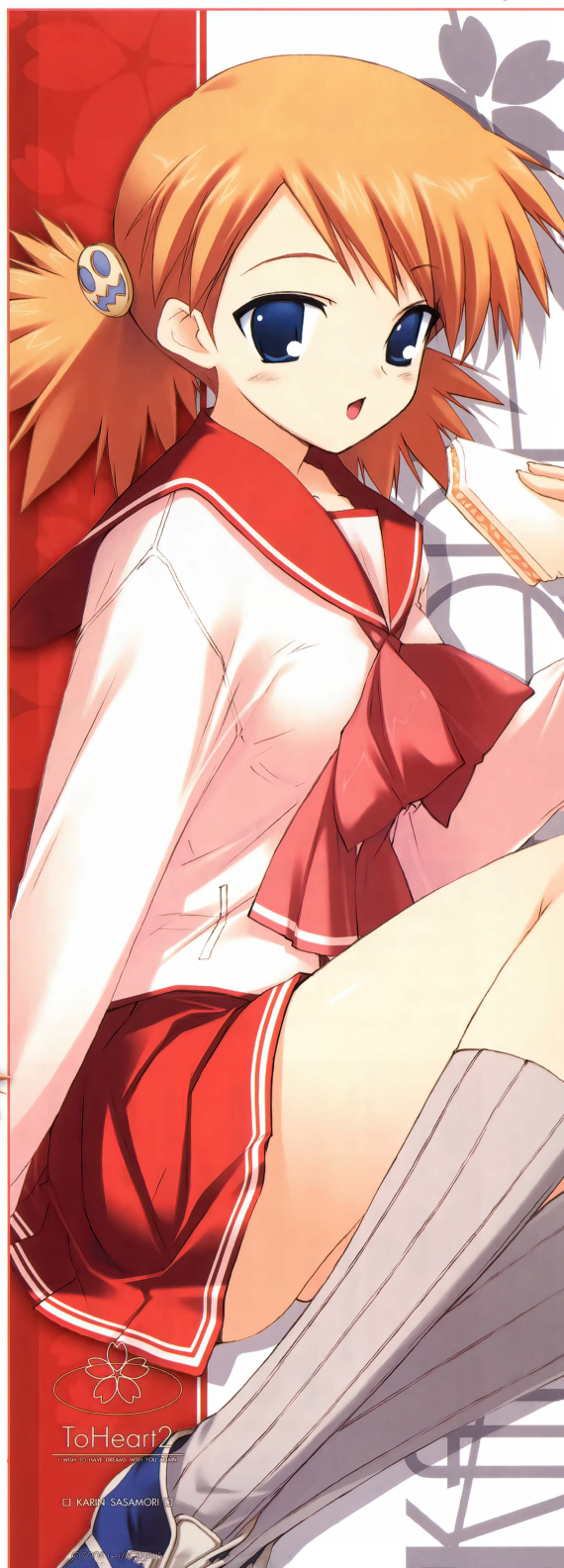
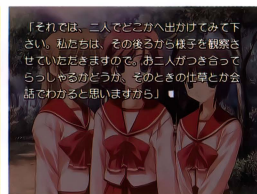
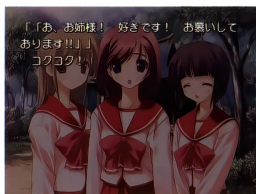
→SASAMORI KARIN

PERSONAL DATA

誕生日
12月1日(射手座)
血液型
AB型
身長
156cm
3サイズ
B84/W56/H82

不思議大好きなトラブルメーカー

ミステリ研究会の会長。タマゴサンドを活動源に、日夜UMA、UFOなどあらゆる不思議なものを追い求めつづける。思い立ったら即実行というアクティブな性格のため、ミステリ研究会の会員である貴明はいつも彼女に振り回されっぱなし。好奇心旺盛でいつも元気だが、意外と寂しがり屋な一面もあるようだ。

BUST UP SHOT

◀監視つきのデートをするはめになった貴明と環。それでも信じてもらえないため、最後にはキスまでして恋人であることをアピール!!

Chapter 3
2人の愛を証明するためのデート

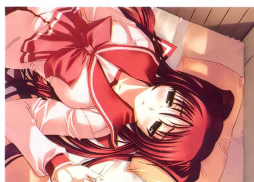
3人組がついに積極的攻勢に転じてきた。なんと彼女たちは環のことを先輩として慕うのではなく、心から愛しているのだという。とっさに貴明という恋人がいるからとウソをついて逃れようとする環。しかし、本当の恋人であることを証明するため、3人にデートのもようを見てもらうことに……。

▲ヒョイとベッドに押し倒されてしまう貴明だが、環の心を測りかねて混乱してしまう。

◀苦手な犬に追いかけられた環は、恐怖のあまり立てなくなってしまった。貴明の背に揺られる彼女は、いつになくしおらしい。

▶子供のころから抑えてきた貴明への想いが、8年の時を経てあふれだす。環はずっと貴明のことが好きだったのだ。

Chapter 4
このまま本当の恋人に……？

なりゆきでキスしてしまったデートの一件以来、環のようすがどことなくおかしい。そわそわと挙動不審で、貴明のことをいつになく意識してしまっているようだ。そんな彼女の口から「いっそのこと、このままホントに付き合っちゃおっか」ということばが。いったい環の真意は……？

▲貴明と環の思いが今ひとつになっていく。環にとっては、あの監視つきデートも楽しい思い出の1ページなのだ。

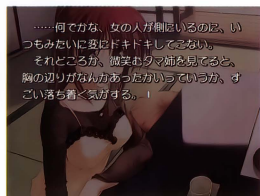
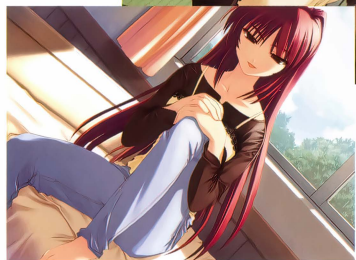
日付		
3月22日	移動	坂道
	選択肢	年上
	選択肢	料理が得意な機体
3月23日	移動	公園
	選択肢	もちろん両方する
4月9日	移動	下駄箱
	選択肢	おっきい
4月10日	移動	自宅
4月12日	選択肢	タマ姉に頼む
	移動	校門前
4月13日	移動	2階廊下
	選択肢	相対性理論の本
4月14日	選択肢	弱気に答える
	移動	下駄箱
	選択肢	タマ姉に渡す
	選択肢	あきらめて寝よう
4月15日	移動	3階廊下
	選択肢	優しい曲
4月16日	選択肢	長い髪の女の子が好き
	移動	1階廊下
4月17日	移動	校門前
	選択肢	寝かせておく
4月19日	移動	校門前
	選択肢	だからみんなに好かれるんだろうな
4月20日	移動	自宅
4月21日	移動	校門前
	選択肢	大丈夫だよ、ちょっとくらい重くても
4月23日	移動	自宅
4月24日	移動	自宅
4月28日	移動	自宅

昔から抱いてきた想いの行方

Outline of Tamaki

Chapter 1
帰ってきた幼なじみ

とある休日、雄二の家に呼び出された貴明は、そこで見知らぬ美女に出会う。彼女こそ、8年間ずっと全寮制のお嬢様学校・九条院で過ごしていた雄二の姉・環だった。すっかり女性らしくなった彼女の姿に見惚れる貴明だが、実はそれは貴明をひと目惚れさせるという環の作戦だった!!

▶子供のころの粗暴なイメージはどこへやら、立派なレディに成長していた環。大いにテレながらも、胸のときめきを感じずにはいられない貴明だったが……。

▲雄二によって作戦がバラされたのを知ると態度が豹変。大型肉食獣のような殺気をみなぎらせて雄二を瞬殺!!

Chapter 2
女の嫉妬は恐ろしい!

環が貴明と同じ学園に転入してきたのと時を同じくして、九条院時代の後輩3人も環を慕って転入してきた。彼女たちの目的は、あこがれの先輩である環を九条院に連れ戻すこと!! その一方で、環と親しい貴明が目障りで仕方がないらしく、突き刺さるような敵意を向けてくるのだ。

▶初対面のときから貴明に敵意を向けてくる3人組。きっと環への好意の裏返しなのだろう。

◀さまざまな習い事を仕込まれた環は、ピアノの演奏もこなす。もはや彼女に死角はない!

環攻略チャート

日付	場所&選択	
3月1日	移動	校門前
3月2日	移動	校門前
	選択肢	遊園地にでも行って
3月4日	移動	商店街
	選択肢	俺達みたい
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	自宅
3月6日	選択肢	雄二を止める
	移動	自宅
3月7日	選択肢	別にいいか。
3月8日	移動	坂道
	選択肢	一緒に謝ってやるから
3月9日	移動	自宅
3月10日	移動	自宅
3月11日	移動	校門前
	選択肢	いいよ
3月12日	移動	このみの学校
3月13日	移動	3階教室
3月15日	移動	自宅
3月16日	移動	校門前
	選択肢	お嬢様な仕草や言葉遣いを想像してみる
3月17日	移動	自宅
3月18日	移動	商店街
	選択肢	しょうぶ湯とか、ああいった自然にあるモノ
3月19日	選択肢	話しをする
3月21日	選択肢	黒かな? (※選択肢によってHシーンでの下着の色が3通りに変化)

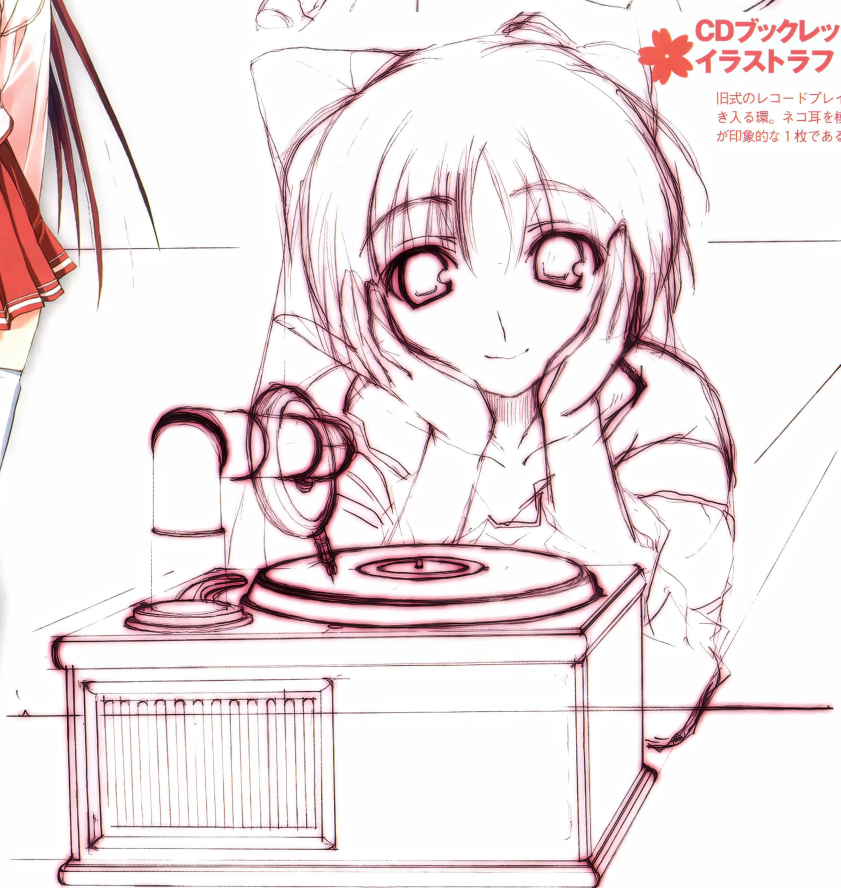
環
私服設定

環の私服は、体の線がクッキリと出るタイプ。モデル並みのスタイルだからこそ、みごとに着こなせるのだ。

環
初期設定

初期段階の環からは、今よりも庶民派な印象を受ける。下のラフと比べると、髪型が若干違うのが一目瞭然。

CDブックレット用
イラストラフ

旧式のレコードプレイヤーに聴き入る環。ネコ耳を模した髪型が印象的な１枚である。

Character File 3 向坂環

→KOUSAKA TAMAKI

PERSONAL DATA

誕生日
7月7日(蟹座)

血液型
AB型

身長
165cm

3サイズ
B89/W58/H82

向かうところ敵なしの完璧お姉様

貴明よりもひとつ年上の幼なじみ。スポーツ、勉強、家事など、どれをとってもトップレベルの完璧なお嬢様。大人っぽい見た目に反して、実は茶目っ気たっぷりな一面があり、弟のようにかわいがっている貴明にはついついイジワルしたくなってしまうようだ。ただ、怒らせるととてつもなく恐ろしいらしい……。

BUST UP SHOT

ToHeart2
I WISH TO HAVE DREAMS WITH YOU AGAIN

□ TAMAKI KOUSAKA □

▶愛佳の誕生日、貴明は女の子に初めてのプレゼントを渡す。書庫整理時に着るかわいらしいケープを、愛佳は少し恥ずかしそうに着てみせるのだった。

「ちょっとびっくりしちゃって……えへ、たかあきくんが映画みたいなことするから」
「狙ったわけじゃなかったんだけど……はい」
「うん、ありがとう」
手から手へ。プレゼントはあるべき者へと渡される。
「ありがとう……」
もう一度繰り返し、紙包みをぎゅっと抱きしめる。

Chapter 3
近づきゆく2人の心

最初のうちこそぎこちなかった貴明と愛佳の関係だが、共有する時間が長くなるにつれて、お互いがかけがえのない存在へと変わっていく。しかし、その一方で2人の課外活動に暗い影が差しはじめていた。図書委員長の立案によって、書庫内の大半の蔵書が撤去されてしまう可能性が出てきたのだ……。

◀何気なく書庫のドアを開けたら、貴明の目の前にはパラダイスが!? 下にはブルマーをはいているのだが、すごい光景を目にした気分。

▲誰もいない書庫は居心地がよく、うたた寝には最適。あまりにも気持ちよさそうだから、貴明もついイタズラしたくなって……。

▶高いところの本を取ろうと、愛佳のわきを抱えて持ち上げる貴明。彼女の体の柔らかさが伝わってくる。

Chapter 4
書庫存続の危機……!?

書庫の蔵書が撤去されたら、これまでの努力が水の泡になってしまう。窮地に陥る貴明たちだったが、書庫から高価な希少本が見つかれば、書庫を存続してもらえるかもしれない。その苦肉の策に従って、彼らは必死に書庫内を捜索し、見事そこそこ価値のある本を発見!! これで問題は解決したかに思われたが、図書委員長が強権を発動させて……!!

▲本を取ろうと手を伸ばしたら、何やら柔らかい感触。なんとそこにあったのは、愛佳の胸だった!?

日付	種類	内容
3月23日	移動	自宅
4月9日	選択肢	はっきり言ってやる
4月10日	移動	2階廊下
4月12日	選択肢	タマ姉に頼む
	移動	1階廊下
4月13日	移動	校門前
	選択肢	相対性理論の本
4月14日	選択肢	弱気に答える
	移動	書庫
	選択肢	引き受ける
	選択肢	あきらめて寝よう
4月15日	移動	書庫
4月16日	選択肢	短い髪の女の子が好き
	移動	書庫
4月17日	移動	書庫
4月19日	移動	書庫
4月20日	移動	書庫
4月21日	移動	書庫
4月22日	移動	書庫
4月23日	移動	書庫
4月24日	移動	自宅
4月26日	移動	自宅
4月27日	移動	自宅
4月28日	移動	書庫

秘密の小部屋で紡がれる2人の恋

Outline of Manaka

▶書庫には応接セットもそろっている。愛佳はお客様である貴明を、とっておきの紅茶でもてなしてくれた。

◀煩雑な手順を踏まないと借りられない書庫の本も、バーコードを貼れば貸し出しの手間も省けるという。

Chapter 1 秘密の書庫へのお誘い

愛佳が重たそうに本を運んでいるのを見かねて、彼女を手助けする貴明。すると愛佳は、お礼に「秘密の隠れ家」に案内してくれるという。それは、図書室の奥にひっそりと位置する書庫。この小部屋に埋もれている本を貸し出せるようにするため、愛佳は自発的にバーコードを貼る作業をしていたのだ。

とにかく名前だ。小牧の名前は愛佳。
まなかだぞ。あいかじゃないぞ。
まずは言い出しっぺの俺から。
何となく上目づかいで、小牧は俺の言葉を待っている。俺はからからに乾いた喉の奥へ唾を飲みくだした。
（ま、ま、ま……）
心の中でさんざんどもってから、
「ま、まなか」
それでも噛んだ。

◀▼とりあえずは、お互いを名前で呼び合うことから始めてみる２人。あまりにも初々しい出発点だ。

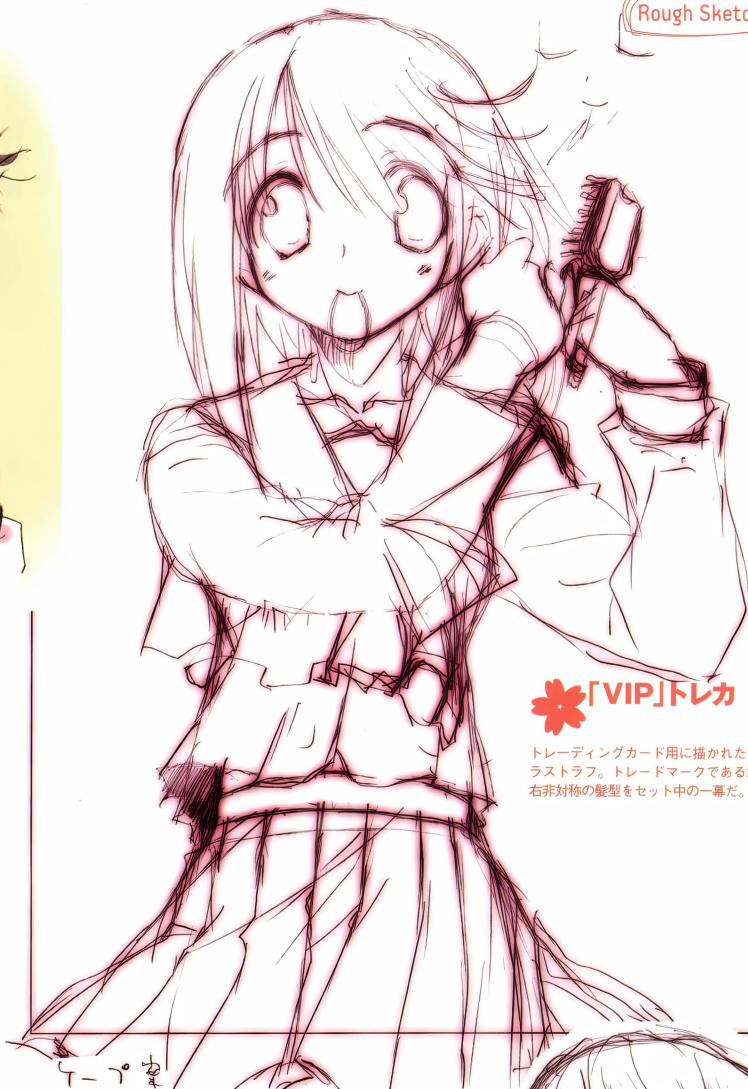
「やればできると思うんです。あたし達。要は慣れです。河野くんとも最初は緊張しましたけど、今では気軽に話せるようになりましたし」
でもすぐ敬語に戻る。
「ですから、このことでもあたしたち協力しあえると思うんです。だって、びっくりするほど都合いいじゃないですか、ちょうど裏表の関係なんて」

◀紅茶を足にこぼしてしまった愛佳を、慌てて手当てする貴明。だが、自分が女の子の足に触れていることに気づいて……!!

Chapter 2 2人で異性に慣れる訓練!?

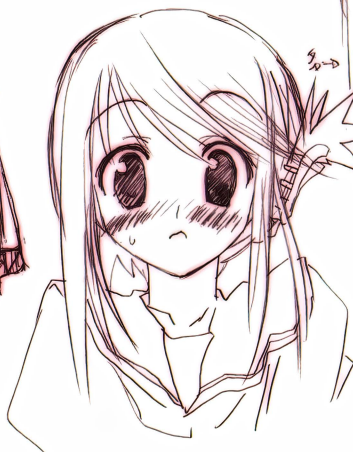
貴明が書庫で愛佳の手伝いをしていたある日。愛佳が意を決したように切り出した相談とは、「苦手な異性を克服するため協力し合う」というものだった。この先訪れるであろう「大切な瞬間」に置き去りにされないためにも、2人はひそかに協力関係を結ぶのだった……!

愛佳攻略チャート

日付	場所&選択	
3月1日	移動	自宅
3月2日	移動	自宅
3月4日	移動	自宅
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	下駄箱
3月6日	選択肢	何も言わない
	移動	1階廊下
3月7日	選択肢	別にいいか。
3月8日	移動	書庫
	選択肢	後を追う
3月9日	移動	書庫
3月10日	移動	書庫
3月11日	移動	1階廊下
3月12日	移動	書庫
3月13日	移動	1階廊下
3月15日	移動	1階廊下
3月16日	移動	1階廊下
3月17日	移動	2階廊下
3月18日	移動	図書室
3月19日	選択肢	また今度と約束
3月21日	選択肢	黒かな？
3月22日	移動	自宅

「VIP」トレカ

トレーディングカード用に描かれたイラストラフ。トレードマークである左右非対称の髪型をセット中の一幕だ。

ケープ用設定ラフ

誕生日に貴明から贈られたケープ。贈り物などに無頓着な貴明にしてはナイスチョイス!!

愛佳表情集

いつも柔らかで癒しを与えてくれる愛佳の表情。アタフタと慌てた姿もとてもキュート。

Character File 2

小牧愛佳

→KOMAKI MANAKA

控えめだけどしっかり者の委員長

本当は副委員長なのだが、クラスメイトからは「いいんちょ」と呼ばれている女の子。困っている人を見過ごせない性格のためか、いつも何かしら仕事を抱え込んでいる。おっとりして頼りなく見えるが、実は意外にしっかりしている一面もある。文芸部員の彼女は本が好きで、よく図書室に出入りしているようだ。

PERSONAL DATA

誕生日
5月1日(牡牛座)

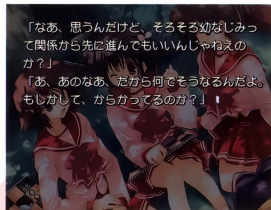
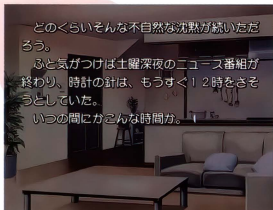
血液型
A型

身長
154cm

3サイズ
B83/W58/H84

BUST UP SHOT

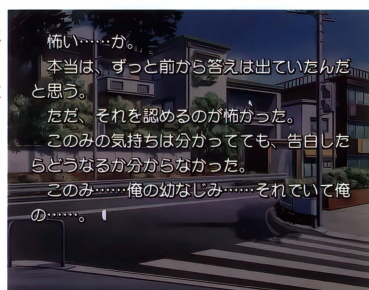
ToHeart2
I WISH TO HAVE DREAMS WITH YOU AGAIN
MANAKA KOMAKI

▼▶このみが泊まりに来ても、今までのように接することができない。このみも貴明の気持ちの変化を感じていて……。

▲▶貴明とこのみの関係を前進させようとする雄二だが、貴明は取り合おうとしない。今の状態が壊れるのが恐いのだ。

Chapter 3
少しずつ変わりはじめる関係。そして……

貴明がこのみのことをひとりの女の子として意識しはじめたある日。貴明はこのみが自分に特別な感情を抱いていることを知ってしまう。このまま関係が発展すると、今までの気の置けない関係が壊れるのでは……。そんな言いようのない不安を覚えた貴明は、このみのことをなんとなく避けはじめてしまうのだった。

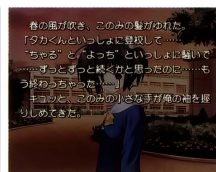
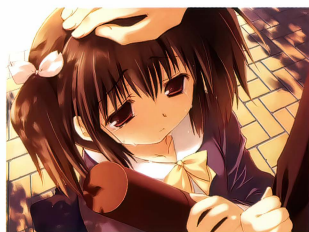
▶自分もこのみのことが好き。貴明の気持ちには、初めから答えが出ていた。あとはその気持ちに正直になって、行動を起こすだけ……！

◀▼夕闇が迫る中、2人の気持ちがひとつに……。これまでのようなただの幼なじみではない、2人の新しい関係がここからはじまる。

Chapter 4
ただの幼なじみ？　それとも……

このみは自分にとってただの幼なじみなのか。それとも、誰よりも大切な存在なのか……？　知らず知らずのうちにこのみを傷つけ、苦しめていた貴明は、ようやく自分の本当の気持ちと向き合いはじめた。もう逃げない。もう迷わない。新しい関係へと一歩踏み出すため、貴明はこのみのもとへと向かっていった。

日付	種類	内容
3月22日	移動	自宅
3月23日	移動	校門前
4月9日	移動	下駄箱
4月10日	移動	1階廊下
	選択肢	それにしては軽いのが気になった
4月12日	選択肢	このみに頼む
	移動	下駄箱
4月13日	移動	自宅
	選択肢	料理の本
4月14日	選択肢	強気に答える
	移動	下駄箱
	選択肢	このみに渡す
	選択肢	あきらめて寝よう
4月15日	移動	校庭
	選択肢	このみにも撫でさせてみる
4月16日	選択肢	短い髪の女の子が好き
	移動	1階廊下
4月17日	移動	校門前
	選択肢	信じてない
4月19日	移動	自宅
4月20日	移動	2階廊下
4月21日	移動	校門前
4月22日	移動	校門前
4月23日	移動	校門前
4月26日	選択肢	じゃあ、今度一緒に練習してみるか？
4月27日	選択肢	女の子として意識できる

変わる関係と揺れる少女の心

Outline of Konomi

◀▲このみだけが別の学園に進むことに。ずっと抑えていた気持ちが、涙とともにこぼれ落ちていく。

Chapter 1

卒業、そして訪れる新しい生活

ずっと変わらずに続くと思っていた、「ちゃる」や「よっち」とのお気楽な毎日。しかし、卒業式を境に3人は別々の道を歩みはじめる。たとえ違う学校に進んでも、ずっと変わらない友情を約束して……。そして、春休み明けの朝。このみは新しい制服に身を包み、新しい学園生活に思いをはせながら貴明の家に向かうのだった。

Chapter 2

少女から大人へ……

ついこの間までのこのみは、とても1つだけ年下とは思えないほど子供っぽかった。だが、これまで見せたことのない恥じらいの姿を見て、貴明はひそかに動揺していた。ただの妹でしかなかったこのみが、急に同年代の少女のように感じられたのだ。

このみ攻略チャート

日付	場所&選択	
3月1日	移動	校門前
3月2日	移動	校門前
	選択肢	遊園地にでも行って
3月4日	移動	商店街
	選択肢	俺達みたい
3月5日	選択肢	外角低め
	移動	自宅
3月6日	選択肢	雄二を止める
	移動	自宅
3月7日	選択肢	別にいいか
3月8日	移動	坂道
	選択肢	一緒に謝ってやるから
3月9日	移動	自宅
3月10日	移動	自宅
3月11日	移動	校門前
	選択肢	いいよ
3月12日	移動	中学校
3月13日	移動	3階教室
3月15日	移動	自宅
3月16日	移動	校門前
	選択肢	お嬢様な仕草や言葉遣いを想像してみる
3月17日	移動	自宅
3月18日	移動	商店街
	選択肢	しょうぶ湯とか、ああいった自然にあるモノ
3月19日	選択肢	話しをする
3月21日	選択肢	水色がいい

ファンクラブ会報表紙用ラフ

トレードマークである桜のリボンをつけておめかし中。登校前の朝の風景だろうか？

このみ表情集

丸顔&タレ目ぎみの子供っぽい表情が印象的。天真爛漫な底抜けの笑顔もこのみらしい。

柚原このみ

→YUZUHARA KONOMI

PERSONAL DATA

誕生日
9月6日(乙女座)

血液型
O型

身長
150cm

3サイズ
B74/W55/H77

少々子供っぽい年下の幼なじみ

貴明の隣の家に住む1歳年下の幼なじみ。子供のころから家族ぐるみのつきあいをしているこのみは、貴明にとって実の妹のような存在。見かけどおり子供っぽい性格で、平気で貴明の布団に潜り込んできたりする甘えん坊だ。その一方、体は小さいが運動神経はよく、走ることにかけては貴明もかなわない。

BUST UP SHOT

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 10
ADVANCED P-mate 2005年12月号 表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 11
ザ・プレイステーションVol.7 表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 09
TECHGIAN 2005年12月号
ファンシーペーパー

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 08
電撃PlayStation Vol.289 表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 07
ドリマガ 2005年2月号 付録表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 06
コンプティーク 2004年12月号 表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 05
ドリマガ 2005年12月号 表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 04
ドリマガ 2004年12月号 表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 03
ドリマガ 2005年1月号 表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 02
ファミ通PS2 2004年11月12日号 表紙

ToHeart2 Memorial Book
Illust Gallery 01
電撃G's Festival! Vol.1 表紙

Game side
ゲームサイド
ToHeart2 XRATED
トゥハートツー エクスレイテッド
PC ADULT
●発売中●9240円（初回版:9240円）
●Leaf●NVL●Windows●18禁
http://leaf.aquaplus.co.jp/
原画／みつみ美里、カワタヒサシ、甘露樹、なかむらたけし
シナリオ／三宅章介、菅宗光、まるいたけし、枕流
春を舞台に
新しい出会いが
巡ってくる……
冬が終わりを迎え、日差しが暖かくなってきた季節。主人公・貴明の学園生活も、ひとつの区切りが付けられようとしていた。新学期を迎えて進級した貴明は、10人の女の子と出会い交流を深めていく中で、どんな関係を築いていくのか……？
大人気のPC版「ToHeart2」を徹底紹介。版権イラスト集や秘蔵の設定ラフをはじめ、各ヒロインのストーリーガイド、スタッフインタビューを一挙掲載!!
桜が舞い散る季節に
9つの恋を届けます
©2005 leaf/AQUAPLUS

トゥハート2 メモリアルブック

ToHeart2 Memorial Book

CONTENTS

■Game Side

■Anime Side

■Comic Side

このみイラスト/「トゥハート2 オフィシャルガイドブック The Essence of ToHeart2」表紙

月刊コンプティーク2006年3月号付録
ToHeart2 Memorial Book
トゥハート2 メモリアルブック
ToHeart2 Memorial Book トゥハート2 メモリアルブック
月刊コンプティーク2006年3月号付録